Пушкин А.С. 12.2000

НИЖЕГОРОДСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А.С. ПУШКИНА

Болдинская осень

С 17 по 26 ноября в театре проходил XIV Всероссийский Пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень».

Ему предшествовал **Фестиваль телевизионных программ «И, взвившись, занавес шумит»:** с 11 по 17 ноября демонстрировались телеверсии предыдущих фестивалей «Болдинская осень» (руководитель проекта — лауреат Пушкинской премии Сергей Чуянов, редакторская группа — Галина Кутик и Светлана Ларина). Были показаны программы: «Театр уж полон», «И, взвившись, занавес летит», «Театральная Пушкиниана», «Гарем», «Гости нижегородской оперы», «Силуэты классического балета», «Сочинение танца», а также передачи «Сцена из балета "Бахчисарайский фонтан"»; «Солист Большого театра России Александр Ведерников».

В программу **«Болдинской осени»**-2000 были включены **семь спектаклей**: четыре оперы (*«Борис Годунов»*, *«Евгений Онегин»*, *«Мазепа»* и *«Пиковая дама»*) и три балета (*«Бахчисарайский фонтан»*, *«Лебединое озеро»* и *«Щелкунчик»*). Также прошли два концерта.

Особенность нынешнего фестиваля — **участие коллективов и музыкантов из городов Поволжья**. Впервые на сцене театра выступал **Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан**. В программу концерта вошли симфония Чайковского «Манфред», симфонические картины «Свадебный поезд» и «Сеча при Керженце» из оперы Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже» и поэма «Стенька Разин» Глазунова. Каватину Алеко и романсы Рахманинова исполнили солисты Нижегородского театра Алла Проволоцкая и Владимир Ермаков. Дирижировал **Рашид Скуратов** (Казань).

В спектакле «Евгений Онегин» участвовали главный дирижер Самарского оперного театра **Владимир Коваленко** и солисты **Евгения Тенякова** (Татьяна) и **Михаил Губский** (Ленский).

«Пиковой дамой» дирижировал руководитель Саратовского театра оперы и балета **Юрий Кочнев**, а партию Лизы пела солистка этого театра Светлана Костина. Еще два артиста из Саратова были заняты в фестивальных спектаклях: **Владимир Верин** — Варлаам («Борис Годунов») и балерина **Людмила Телиус** — Одиллия («Лебединое озеро»).

Успешно выступали и другие гости «Болдинской осени»: **Татьяна Ерастова** (Марина Мнишек), **Александр Ломоносов** (Самозванец), **Юрий Нечаев** (Томский) из Большого театра, **Владимир Щербаков** (Герман) из Москвы, **Оганес Георгиян** (Молодой цыган в гала-концерте) из Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и **Владимир Полторак** (Онегин, Мазепа) из Екатеринбурга.

Завершился оперно-балетный праздник театрализованным представлением «Пушкинский венок», посвященным 170-летию «Болдинской осени» с участием всех художественных коллективов Нижегородского театра и гостей фестиваля. В его программе — арии из опер, хореографические номера, фрагменты из спектаклей «Алеко», «Евгений Онегин», «Русалка», «Борис Годунов». Стихи Пушкина читал артист Нижегородского ТЮЗа И. Авров.

К фестивалю издан красиво оформленный и профессионально составленный буклет.

Муз. обозрение - 2000 - дек. (№ 12) - с. 10