

Независимая газета
День памяти
А.С. Пушкина

13 февр.-с.т.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ музее А.С. Пушкина на Пречистенке 10 февраля прошел День памяти поэта. Бесплатно открылись выставки «Пушкин и его эпоха», «Пушкин в движении эпох», «Пушкин и митрополит Филарет», «Коллекция пушкиниста Льва Сергеевича Кишкина». В конференц-зале музея демонстрировались лучшие фильмы о Пушкине.

Официальная памятная церемония была открыта в Усадебном дворе музея в 14.45 минутой молчания. В это время 164 года назад страна лишилась поэта, которого позже Игорь Северянин назвал «действительным в любые времена». Народные артисты России Юрий Авшаров, Валерий Бабятинский, Валерий Токарев, Рафаэль Клейнер, заслуженная артистка Наталия Минаева, а также молодые артисты московских театров читали стихотворения и прозу Пушкина и о Пушкине. Произведения на стихи поэта представил камерный хор «Духовное возрождение» под художественным руководством заслуженного деятеля искусств профессора Льва Конторовича. Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана на вечере памяти исполнял Чайковского, Шуберта, Моцарта, которому более полутора веков назад Александр Пушкин посвятил одну из своих «Маленьких трагедий». Особое впечатление произвело слово о Пушкине классика кинематографа Марлена Хуциева, который сказал: «Я часто задумываюсь, что если бы в разных странах появились поэты, один из которых написал бы «Евгения Онегина», например в Англии, другой написал бы «Медного всадника», например во Франции, и так далее, то есть раздать все произведения Пушкина разным народам, — то каждый народ имел бы своего великого поэта. А вот у нас все это взятое вместе — наше!

Сколько бы ни объясняли ученые, что такое солнечная система, восход солнца остается чудом. Чудом остается ветер, море, деревья. Вот и Пушкин — явление такого порядка.

Возвращаясь к этой трагической дате, я хотел бы сказать: не было бы Пушкина — не было бы никого из наших великих. Не было бы Лермонтова. Не было бы Лермонтова — не было бы Толстого, потому что «Война и мир» была уже написана в зачатке, в зерне, Лермонтовым. И так далее. И вот в этот скорбный миг я хочу сказать, что всем нам выпало счастье — быть современниками Пушкина, потому что Пушкин остается современным навсегда».