

Пушкин А.С.
(Музей)

7.6.01

Сергей ЗОНИЧЕВ



Средь шумного бала...

В каком цветке родилась Дюймовочка?

Общая цена - 2000.
1 - 7 июня, - с. 9.

«Бал цветов» в музее А.С. Пушкина удался

НА ПРИГЛАСИТЕЛЬНОМ билете было написано «Приходите непременно!» Впрочем, как можно было не прийти на «Бал цветов», проходивший в бывшей усадьбе Хрушевых-Селезневых на Пречистинке, а ныне музее им. А.С. Пушкина. Гостей встречали дамы и кавалеры в костюмах пушкинской поры и «колдун», похожий на английского короля Генриха VIII. Генрих махал страусиным пером и читал «цветочный гороскоп»: «Вы — фиалка! — вкрадчиво говорил он очередной даме, — любите бывать в тени...»

Из рук «колдуна» гости попадали в руки фокусника в цилиндре, который рвал карты, превращал деньги в бумагу и разочарованно говорил: «Фокус не получился...», после чего возвращал часы, незаметно снятые с «жертвы».

«Гостей просят пройти на вто-

рой этаж», — объявили распорядители. Я задержалась и столкнулась с манекенщицами в костюмах... из живых цветов, напомнивших мне о Жозефине — жене Наполеона Бонапарта, которая на одном из балов появилась в платье, сшитом из розовых лепестков. «Долго вам делали эти наряды?» — спросила я девушек. «Да нет, — ответили манекенщицы, поживаясь, — вчера была примерка, а сегодня — все уже готово».

Бал был в разгаре: танцевальные пары в ярких костюмах кружились в вальсе, гости потягивали розовый «Мартини» и бродили по музею, где в одной из комнат играл оркестр. И вот что удивительно, стоило перейти в другой зал, музыка исчезала, и была слышна лишь гитара из гостиной.

Тем временем хозяйка бала — актриса театра им. Евг. Вахтанго-

ва Юлия Рутберг — стала задавать гостям цветочные загадки: «Какими цветами украшала себя Наташа Ростова, когда шла на первый бал?», «Какой цветок является символом королевской династии Бурбонов?». За каждый правильный ответ полагался приз, и я кое-что выиграла.

— Вы, я вижу, много знаете о цветах, — заметила рядом стоящая дама в белой шали. — Скажите, а в каком цветке родилась Дюймовочка?

— В кувшинке.

— Нет, в тюльпане, — ответила она безмятежно. — Завтра придут американцы, ума не приложу, как с ними играть в эти интеллектуальные игры... А на детских балах вы были? На мой взгляд, они удачнее... Приходите, начало в час дня, и билет стоит 75 рублей.

Вообще семейные балы музей

им. А.С. Пушкина устраивает второй раз, первые — для детей были проведены зимой, в честь Нового года. В этот раз балы разделены на дневные — детские и вечерние — взрослые. Последние сделаны в стиле светских вечеров XIX века, с фейерверками в саду, старинными танцами и концертом знаменитости. Атмосфера бала заставляет гостей забыть о времени, только если в минувшем веке дамы приходили на балы в белом, то сегодня — гости предпочитают черные вечерние платья.

Впрочем, у вас еще есть возможность побывать на «Бале цветов». В пятницу на балу будет петь Любовь Казарновская, в субботу — Тамара Гвердцители. Начало балов в 20 часов, билеты стоят 250—500 рублей.

Наталья ГРИГОРЬЕВА

128



Средь шумного бала...

В каком цветке родилась Дюймовочка?

Общая гал. - 2000.
1-7 июня, - с. 9.

«Бал цветов» в музее А.С. Пушкина удался

НА ПРИГЛАСИТЕЛЬНОМ билете было написано «Приходите непременно!» Впрочем, как можно было не прийти на «Бал цветов», проходивший в бывшей усадьбе Хрушевых-Селезневых на Пречистинке, а ныне музее им. А.С. Пушкина. Гостей встречали дамы и кавалеры в костюмах пушкинских пор и «колдун», похожий на английского короля Генриха VIII. Генрих махал страусиным пером и читал «цветочный гороскоп»: «Вы — фиалка! — вкрадчиво говорил он очередной даме, — любите быть в тени...»

Из рук «колдуна» гости попадали в руки фокусника в цилиндре, который рвал карты, превращал деньги в бумагу и разочарованно говорил: «Фокус не получился...», после чего возвращал часы, незаметно снятые с «жертвы».

«Гостей просят пройти на вто-

рой этаж», — объявили распорядители. Я задержалась и столкнулась с манекенщицами в костюмах... из живых цветов, напоминавших мне о Жозефине — жене Наполеона Бонапарта, которая на одном из балов появилась в платье, сшитом из розовых лепестков. «Долго вам делали эти наряды?» — спросила я девушек. «Да нет, — ответили манекенщицы, поеживаясь, — вчера была примерка, а сегодня — все уже готово».

Бал был в разгаре: танцевальные пары в ярких костюмах кружились в вальсе, гости потягивали розовый «Мартини» и бродили по музею, где в одной из комнат играл оркестр. И вот что удивительно, стоило перейти в другой зал, музыка исчезала, и была слышна лишь гитара из гостиной.

Тем временем хозяйка бала — актриса театра им. Евг. Вахтанго-

ва Юлия Рутберг — стала задавать гостям цветочные загадки: «Какими цветами украшала себя Наташа Ростова, когда шла на первый бал?», «Какой цветок является символом королевской династии Бурбонов?». За каждый правильный ответ полагался приз, и я кое-что выиграла.

— Вы, я вижу, много знаете о цветах, — заметила рядом стоящая дама в белой шали. — Скажите, а в каком цветке родилась Дюймовочка?

— В кувшинке.

— Нет, в тюльпане, — ответила она безмятежно. — Завтра придут американцы, ума не приложу, как с ними играть в эти интеллектуальные игры... А на детских балах вы были? На мой взгляд, они удачнее... Приходите, начало в час дня, и билет стоит 75 рублей.

Вообще семейные балы музей

им. А.С. Пушкина устраивает второй раз, первые — для детей были проведены зимой, в честь Нового года. В этот раз балы разделены на дневные и вечерние — взрослые. Последние сделаны в стиле светских вечеров XIX века, с фейерверками в саду, старинными танцами и концертом знаменитости. Атмосфера бала заставляет гостей забыть о времени, только если в минувшем веке дамы приходили на балы в белом, то сегодня — гости предпочитают черные вечерние платья.

Впрочем, у вас еще есть возможность побывать на «Бале цветов». В пятницу на балу будет петь Любовь Казарновская, в субботу — Тамара Гвердцители. Начало балов в 20 часов, билеты стоят 250–500 рублей.

Наталья ГРИГОРЬЕВА

166