

15.6.01

# «ПИТЕРСКАЯ ШКОЛА» В ПОЭЗИИ

**П**УШКИНСКАЯ премия присуждена Александру Кушнеру. Он сегодня, пожалуй, единственный представитель старшего поколения поэтов так называемой питерской школы, ее мэтр. Ясность, сдержанность слога в сочетании с философией «приятя жизни» такой, какова она есть («*Времена не выбирают, / В них живут и умирают. / Большею пошлости на свете / Нет, чем клянчить и пенять. / Будто можно те на эти, / Как на рынке поменять.*»), позволили Иосифу Бродскому определить его стиль как «поэтику стоицизма». Это классичность образцово-показательного стихосложения, создающая впечатление внятности и простоты при

философской проблематичности и культурной насыщенности стиха (обязательной именно для петербургской поэзии), делают Кушнера в глазах многих критиков продолжателем традиций русской поэзии от Баратынского до Мандельштама. Что, впрочем, не исключает и противоположных оценок.

Решение Комиссии по госпремиям присудить Пушкинскую премию петербуржцу в очередной раз заставляет вспомнить тот трогательный факт, что Владимир Путин – уроженец этого города. Александр Кушнер в смысле соответствия награде – фигура, как бы поточнее сказать, проверенная, так как он уже является и лауреатом

Государственной премии России за 1996 год, и даже (в 1999 году) лауреатом Пушкинской премии, только не государственной, а одноименной, учрежденной Фондом Альфреда Тепфера, – что, взятое вместе, делает факт его нынешнего очередного лауреатства еще более трогательным. «*Крепко тесное объятье. / Время – кожа, а не платье. / Глубока его печать. / Слово с пальцев отпечатки, / С нас – его черты и складки, / Приглядевшись, можно снять*»...

Гамлет САРКИСЯНЦ

*Независимая газ. -  
2001. - 15 июня. - с. 11*

*Пушкин А.С.  
(Премия)*