

Пушкин А.С.
(автограф)

28.11.01

Самый дорогой лот

Неизвестный автограф Пушкина

Неизвестный автограф Александра Сергеевича Пушкина продан на аукционе в Берлине. Это страница черновика "Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях".

Автограф не чистовой, а рабочий, с исправлениями автора. И в этом, отмечают специалисты, его особая ценность, поскольку видно, как Пушкин работал. Это самое начало сказки: "Царь с царицею простился./ В путь-дорогу снарядился./ И царица у окна/ Села ждать его одна".

"Нет сомнений, что речь идет о подлиннике, — сказала приехавшая на аукцион в качестве эксперта заместитель директора по научной работе Всероссийского музея Пушкина (Санкт-Петербург) Раиса Иезуитова. — Такого автографа мы еще не видели — это совершенно уникальный экземпляр. А для пушкинистов его обнаружение — событие просто чрезвычайное".

Пожелтевшая от времени уникальная реликвия была приобретена за 260 тысяч марок при стартовой цене 70 тысяч марок анонимным покупателем. И хотя автограф Пушкина стал самым дорогим ло-

том на аукционе, присутствовавший на нем коллекционер, председатель Ассоциации московских антикваров и букинистов Виктор Самойлович назвал эту цену "смехотворной". По его мнению, столь хорошо сохранившийся рабочий автограф Пушкина стоит намного дороже. Однако приобрести его Виктор Самойлович не мог: аукцион требовал исключительно наличных денег — расписки, банковские выписки, кредитные карточки и прочее в расчет не принимались.

И Раиса Иезуитова, и Виктор Самойлович выразили убежденность, что уникальная реликвия вернется на родину и "в конце концов все же осядет в России".

Как попал пушкинский черновик в Германию, пока неясно. Известно лишь, что он уже продавался на аукционе в Лейпциге в 1881 году и был куплен одним гамбургским банкиром. Его потомки решили теперь расстаться с реликвией.

Владимир СМЕЛОВ

Берлин

Куплено 28.11.01 - 22-28 ноября - 11.1