

Пушкин А. С.
(друг его)

25.12.01.

ДРУЗЬЯ ПУШКИНА



Павел Воинович Нащокин

НАЩОКИНСКИЙ ЕРАЛАШ

*Вез Москва-2001
25 дек - с. 6.*
Наталья СКЛЯРОВА

В галерее «Дом Нащокина» (Воротниковский пер., 12) открыта выставка «Друг Пушкина Нащокин». Здесь собраны экспонаты из лучших музеев Москвы и Санкт-Петербурга: Эрмитажа, Русского музея, Государственного литературного музея, Всероссийского музея Пушкина, Исторического музея, Третьяковской галереи, Музея музыкальной культуры им. Глинки... Выставлены портреты семей Нащокиных, Пушкиных и всех, с кем они были дружны: Баратынского, Глинки, Чаадаева, Даля, Жуковского, Соболевского, Белинского...

Общительный, веселый, слегка легкомысленный, в молодости Павел Воинович Нащокин вел жизнь широкую и разгульную, часто дрался в кабаках и ресторанах. Что не мешало ему иметь тонкий вкус и прослыть душой артистической, художественной, музыкальной и литературной Москвы 20-х годов XIX века. Нащокин учился в Благородном пансионе при Царскосельском лицее и еще тогда подружился с Пушкиным, Кюхельбекером, Дельвигом, Рылеевым. Пушкину Нащокин был близок всю жизнь: это он встречал с образами Пушкина и Наталью Николаевну в их квартире на Арбате после венчания; он же однажды заплатил за поэта карточный долг — 15 тысяч. Пушкин часто читал другу свои неопубликованные произведения, а Нащокин подарил поэту сюжеты «Дубровского» и «Домика в Коломне». Приезжая в Москву, А. С. часто останавливался у «бесценного Павла Воиновича». В доме с утра до ночи толпились поэты, игроки, отставные гусары, студенты, цыгане; Пушкин любил этот «ералаш».

Кстати, миниатюрный «Нащокинский домик» из Всероссийского музея А. С. Пушкина тоже можно увидеть на выставке — это ее самый примечательный экспонат. С потолка спускаются золоченые бронзовые люстры, на столе — канделябры и колоды карт. В столовой все накрыто к приходу гостей, тонкие ломтики стерляди, кажется, источают аромат. Все предметы «Домика» умещаются на ладони, но могли использоваться и по назначению: пистолет длиной 4,4 см стрелял, а в самоваре, который легко держать двумя пальцами, можно было запросто кипятить воду.