

Пушкин А.С.
(Пуреша)

11.4.02

Вел. Москва — 2002 — 11 апр. ПРЕМИЯ
С. 7.

ИМЕНИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА

Мария МЕЩАНОВА

«Не знаю, кто такой этот Белкин, но повести нужно писать так, просто и ясно», — ответил А. С. Пушкин лобозытному читателю, задавшему вопрос о личности автора «Повестей Белкина». Давно раскрыт псевдоним, но поначалу все поверили, что «Барышню-крестьянку», «Метель» и еще три повести сочинил некий помещик Иван Петрович Белкин. Потому и стало это вымышленное имя знаменито едва ли не

так же, как имя самого Пушкина.

Через сто семьдесят лет после выхода «Повестей Белкина» издательство «ЭКСМО» и журнал «Знамя» решили повторить опыт снискания авторами-прозаиками внезапной всенародной известности. В декабре прошлого года было объявлено об учреждении общенациональной литературной премии за уникальный жанр, которым является повесть. Жюри, в состав которого вошли актер Сергей Юрский, главный редактор журнала «Знамя» Сер-

гей Чупринин, переводчик и социолог Борис Дубин, критик Алла Латынина, всю зиму изучало 44 представленных на конкурс произведения. В финал были пропущены шесть повестей. Тогда председатель жюри Фазиль Искандер сказал: «Я радуюсь, что в России не перевелись таланты. И удивляюсь, насколько пессимистичны их произведения».

Победителем среди авторов-песенников стал Сергей Бабаян, автор повести «Без возврата». Первый лауреат пре-

мии имени И. П. Белкина, он удостоен почетного диплома и премии в размере 5 000 долларов. Остальные финалисты — Андрей Герасимов («Фокс Маллер похож на свинью»), Фаина Гришберг («Мавка»), Андрей Дмитриев («Дорога обратно»), Анна Матвеева («Перевал Дятлова») и Ольга Славникова («Бессмертный») — тоже дипломированы, премия каждого составляет 500 долларов. Имена названы, теперь дело за книгоиздателями. Только бы не проморгал!