

Пушкин А.С.
театральный
фестиваль)

(14-5).2002 г.
(апр. - май)



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКАЯ КЛАССИКА ПУШКИН ~ ТУРГЕНЕВ

Театр. ведомости - 2002 № 5 - с. 9.

Город Орел стал Всероссийской фестивальной площадкой. С 1988 г. в нем проходят театральные праздники русской классики. Первый фестиваль прошел в 1988 г. Он был посвящен 200 - летию со дня рождения М.С. Щепкина и 170 - летию со дня рождения И.С. Тургенева «Лучшие актерские работы театров России». В 1990 г. - фестиваль «Лучшие спектакли театров России» - «Весна - 90» к 45 - летию Победы в Великой Отечественной войне. В 1993 г. - фестиваль «Русская классика», посвященный 175 - летию со дня рождения И.С. Тургенева. В 1995 г. - фестиваль «Русская классика. Серебряный век» (к 125 - летию со дня рождения И.А. Бунина). В 1996 г. - фестиваль «Русская классика. Леонид Андреев» (к 125 - летию со дня рождения Л.Н. Андреева). Тургеневская осень 1999 г. стала в Орле и Пушкинской. Тургенев, талантливый ученик, преемник и духовный наследник великого поэта, боготворил Пушкина. Всякая его строка для Тургенева была драгоценна. Время еще больше соединило их - двух гениев русской культуры. С 1 по 9 октября в Орле прошел VI театральным фестиваль «Русская классика. Пушкин. Тургенев». Фестивальная афиша собрала в театральном Доме Тургенева пушкинские и тургеневские постановки.

Открытие фестиваля вместило в себя два вечера. В первый из них пушкинского «Бориса Годунова» сыграл Александрейский - Пушкинский театр. Труппа его отсчитывает свой возраст с 1756 года. С 1973 г. он носит имя поэта. В Орел приезжали прославленные академические театры - Санкт-Петербургский драматический имени В.Ф. Комиссаржевской, Московский музыкальный имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича - Данченко, Чувашский драматический, Белгородский имени М.С. Щепкина, театры из Пензы, Рыбинска и сценические коллективы молодые, экспериментальные, созданные в 90-е годы - Московский театр «У Никитских ворот», Театр «Кремлевский балет» Государственного кремлевского Дворца, Каунасский молодежный камерный, «Пятый театр» из Омска, театры «Фарсы» и «Комедианты» из Петербурга». Орловские фестивали «Русская классика» приобрели широкую известность в нашей стране и за ее пределами, вызывают огромный растущий интерес зрителей и театральной общественности. Притягивают, собирают замечательных мастеров сцены. Фестивали стали значительным явлением в культурной жизни России и свидетельством того, как художественные искания перемещаются из столицы в провинцию.