ОТ МЕХИКО

25.12.02

Вечерняя Москва (Приложение) – 2002. – 25 дек. – с. 3

ПУШКИН ИДЕТ ПО СВЕТУ

Анна НЕБИЕРИДЗЕ

С двухсотлетия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина прошло уже три года, а поэт не думает успокаиваться. С 1999 года Москва подарила его памятники городам-партнерам — Вене, Парижу, Сантьяго, Риму, Софии, Вашингтону, Бейруту, Подгорице и Лимасоле. В качестве ответных подарков в Москве были установлены памятник Данте Алегьере, скульптура «Похищение Европы» и другие.

В уходящем году А. С. Пушкин продолжил «шествие по миру». Особенно богатым на памятники поэту оказался конец нынешнего года. Так, в столице Эфиопии Аддис-Абебе открылся первый на Африканском континенте памятник великому русскому поэту А. С. Пушкину. Бронзовый бюст работы скульптора А. Белашова был передан Эфиопии в дар правительством Москвы. На торжественной церемонию установки памятника поэту в одном из центральных районов города перед собравшимися жителями столицы выступили руководитель российской делегации, министр правительства Москвы В. Малышков и министр по делам молодежи, спорта и культуры Эфиопии Темоше Тога. Памятник освятил патриарх Эфиопской ортодоксальной церкви Паулос.

Открытие в Аддис-Абебе памятника А. С. Пушкину – знаменательное событие в более чем вековой истории культурных связей между народами России и Эфиопии. Однако, принимая во внимание африканские корни поэта, – более чем логично.

Широко известно, что у русского царя Петра Алексеевича жил африканский негр Ганнибал Пушкин, подаривший впоследствии нашему Отечеству национального поэта А. С. Пушкина. Прадед Александра Сергеевича по материнской линии, «арап Петра Великого», абиссинийский князь Абрам Петрович Ганнибал, крестник Петра Великого, знаменитый генерал-аншеф, выдающийся математик, гидротехник, фортификатор и философ России XVIII в. был уроженцем Африки. Отслужив Петру Великому верную службу, Абрам Ганнибал вышел в отставку и умер в 1781 г., на 93-м году жизни, оставив русской культуре великого поэта.

***

Знаменательным событием стало также торжественное открытие памятника А. С. Пушкину в оживленном сквере крупнейшего на планете мегаполиса – Мехико. Бюст поэта работы скульптора А. Бичукова был так же, как и все предыдущие памятники, передан Мексике в дар от правительством Москвы. Как отметил, выступая на торжественной церемонии открытия, министр правительства А. Музыкантский, «памятник Пушкину в мексиканской столице – еще одно подтверждение востребованности великого русского поэта в масштабах общечеловеческой культуры». Ответные слова благодарности от имени мексиканской столицы были высказаны министром культуры правительства Мехико Энрике Семо.

Установка памятников великому русскому поэту не является формальным актом. Мы на деле создаем уголки русской культуры в различных странах мира. Уже сейчас в целом ряде иностранных государств эти памятники стали местом встречи наших соотечественников. Весьма примечательно и то, что практически везде у памятников А. С. Пушкину всегда лежат свежие букеты цветов.