

# Средь шумного бала



К счастью, жизнь состоит не из одних только будней, есть еще и праздники. Дни рождения, юбилеи, свадьбы. Но ни одно празднество, пожалуй, не может сравниться с настоящим балом, где, шурша кринолинами, сказочно красивые барышни посылают нежные взгляды по-военному подтянутым кавалерам. И у всех в груди начинается какое-то трепетное волнение доселе неизведанных чувств: прекрасных, возвышенных. Именно такой бал состоялся недавно в Московском Международном Доме музыки в рамках Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне», который вот уже восемь лет ежегодно проводит Российский Государственный университет нефти и газа им. И. М. Губкина.

В конце любого мероприятия, а особенно, если в нем участвует молодежь, должен обязательно состояться праздник для души. На Пушкинском фестивале самый естественный праздник, конечно же, бал.

Ведь бал – это гармоничное продолжение той воспитательной и духовной работы, которая проводится университетом, в том числе и в рамках Пушкинского фестиваля. Чтение стихов, разыгрываемые классические миниатюры, романсы, посещение подмосковных усадеб – все это уже настраивает ребят на определенную волну, а опытные организаторы фестиваля умело создают ту неповторимую духовную атмосферу пушкинской поры, которой так не хватает молодежи в наше время. Бал для ребят – это уникальная возможность преобразиться не только внешне, но и внутренне. Здесь, на балу, под чарующие звуки оркестра с особенной остротой начинаешь ощущать потребность стать нравственно чище, чтобы соответствовать этой удивительной культуре пушкинской поры.

На балу гардероб был единственным местом, куда еще проникал наш суетный XXI век. Именно здесь совершалось загадочное превращение студентов и студентов в трепетных ба-

рышень и галантных кавалеров, а женщин и мужчин в дам и господ. Вот какие впечатления оставил бал у студентки РГУ нефти и газа им. И. М. Губкина Ксении Ермаковой. «Чудеса начались еще до того, как мы вошли в Дом музыки. Кутаясь в пальто от холода, за стеклянными дверями мы увидели совсем другую жизнь, где дамы с пышными прическами в декольтированных платьях беседовали с кавалерами, а юные барышни обменивались заслуженными комплиментами по поводу вечерних туалетов. До нас доносились манящие звуки музыки. А как интересно было смотреть на чудесное преображение своих друзей! Даже те, кто поначалу скептически относился к самой идее бала, не смогли здесь остаться равнодушными. Все были просто заворожены чарующей атмосферой бала».

«Что это? Век нынешний или век минувший?» – удивлялись присутствовавшие на балу гости и с удовольствием впервые шли танцевать мазурку и падеграс. Вот когда пригодились уроки бального танца, которые можно было получить в университетском кружке. Удивительно, но в волшебной атмосфере бала с ее дивертисментами и классическими вальсами даже сложные «па» на ходу объясняемые профессионалами, давались новичкам на удивление легко. Вальсы сменялись кадриликами и польками, и никому из участников бала не приходило в голову мысль о том, что лучше было бы устроить дискотеку. Присутствие на балу «гусаров» и представителей дру-

гих родов войск не превратило бал в театрализованное представление. Все чувствовали здесь себя легко и непринужденно, как на обычной студенческой вечеринке. А отсутствие у многих бальных платьев никому не испортило настроение. Среди танцующих можно было увидеть как модную москвичку, так и скромно одетую провинциалку, впервые попавшую в столицу. Проведение бала было задумано так, что здесь каждый становился активным участником праздника. Кстати, организаторы бала позаботились о том, чтобы все присутствовавшие перезнакомились друг с другом. Для этого были открыты музыкальный и поэтический салоны, а первым танцем, в котором закружились участники и гости бала, стал танец знакомств.

Идея заканчивать Пушкинский фестиваль балом родилась в стенах университета в прошлом году и сразу же нашла понимание в Комитете общественных связей и Комитете по культуре Москвы. Благодаря их финансовой поддержке и был организован этот замечательный, ставший уже традиционным праздник.

Пушкинский фестиваль еще раз доказал, что наша страна не обеднела талантами, что у нас по-прежнему много яркой, талантливой молодежи. После праздника ребята сменили бальные платья и фракки на обычную одежду, но в душе у них навсегда останется воспоминание о чем-то светлом, волшебном и очень важном для их будущей жизни.

Людмила КАЙКОВА

