

Пушкинская реликвия возвращается в Россию

Внешторгбанк купил автограф «На холмах Грузии»

Автограф знаменитого пушкинского стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла», оцененный в предварительном порядке примерно в 300 тысяч евро, только что приобретен Внешторгбанком и по завершении всех формальностей будет передан Пушкинскому Дому в Петербурге. Внешторгбанк договорился о покупке с его владельцами – архитекторами братьями Андреем и Владимиром Гофманами, которые намере-

вались выставить пушкинскую рукопись 13 мая на торги в парижском аукционном доме «Друо». «Мы очень рады тому, что так получилось и что последний пушкинский манускрипт, находящийся на Западе в частных руках, вернется в Россию», – рассказали «РК» братья Гофманы, которые живут в Париже.

Рус. Курьер - 2004 - 13 мая С. 7, 1
Окончание на стр. 7

Пушкинская реликвия возвращается в Россию

Окончание.
Начало на стр. 1

Это сочиненное осенью 1829 года на Кавказе стихотворение было вписано поэтом в альбом графини Каролины Собаньской, последнего увлечения Александра Сергеевича до его свадьбы с Натальей Гончаровой. Внизу страницы Собаньская написала своей рукой на французском: «Импровизация Александра Пушкина в Петербурге в 1829 году». «На холмах Грузии» Владимир Гофман приобрел десять лет назад и установил, что этот автограф находился в альбоме польской графини.

Тем не менее аукцион в «Друо» состоится. На нем будут выставлены: грамота, врученная царем Алексеем Михайловичем боярину Афанасию Тургеневу в 1670 году; два любовных письма императора Александра II Екатерине Долгорукой; рукописные страницы перевода Пушкина Проспером Мери-ме, украшенные его рисунками Татьяны и Онегина; афиша, нарисованная Жаном Кокто для парижской выставки, посвященной 100-летию со дня рождения поэ-

та, организованной Сержем Лифарем, а также «Сказка о царе Салтане», иллюстрированная Натальей Гончаровой. Их оценочная стоимость от 4 до 10 тысяч евро.

Все это уникальные вещи из собрания Владимира Гофмана, внука крупнейшего русского пушкиниста Модеста Гофмана. В его коллекции есть другой шедевр – рукопись лермонтовского «Кинжала», которая несколько отличается от опубликованного в собраниях сочинений. Она в свое время находилась у Сергея Дягилева, а после его смерти попала к его другу Сержу Лифарию, который был крестным отцом Андрея Гофмана. Братья сказали вашему корреспонденту, что в дальнейшем они готовы при содействии спонсора вернуть и этот манускрипт в Россию.

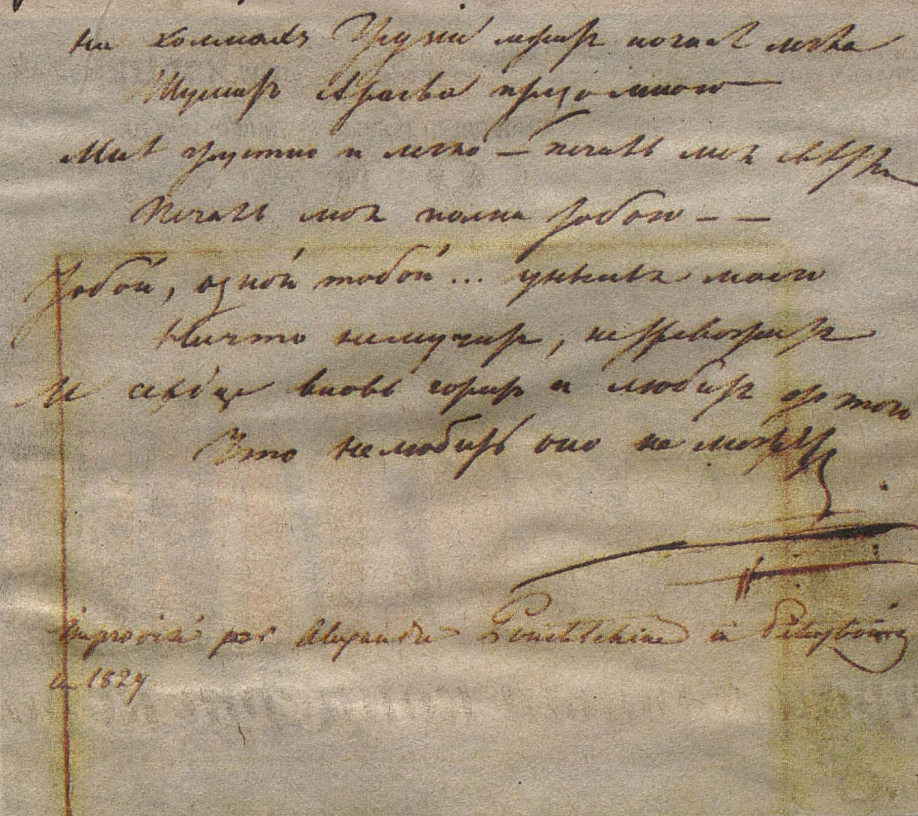
Наконец, Владимир Гофман недавно обнаружил неизвестные 6 писем 19-летнего Сергея Есенина Вере Константиновне Горизонтовой, в которую он был тогда влюблен. Эти послания, в которых он, в частности, рассказывал о своих встречах с Блоком, поэт направлял ей в дом Осипова. В собрании

Гофманов также имеются другие раритеты: автографы Блока, Ремизова и письмо великой княжны Анастасии, дочери Николая II, которое она направила в апреле 1918 года из Тобольска Татьяне Толстой, дочери автора «Войны и мира».

Напомним, что во Франции находятся еще несколько пушкинских автографов. «Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь – мелодия» – эти строчки написаны рукой Александра Сергеевича в альбом польской пианистки Марии Шимановской, который находится в Польской библиотеке в Париже. Она располагает также письмом Пушкина к Марии Шимановской и другим его письмом к Хлюстину, мать которого, Вера Ивановна, поддерживала дружеские отношения с Мицкевичем и его семьей. Кроме того, муниципальная библиотека города Авиньона владеет манускриптом пушкинского «Гусара», который когда-то принадлежал Просперу Мери-ме.

Юрий КОВАЛЕНКО,
Париж

Рус. Курьер - 2004 - 13 мая С. 7, 1



Пушкин Д. С.
(автограф: «На холмах Грузии»)

12.05.04