

«Сказки сказывать мы станем»

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗ. - 2005 - 17 ЯНВ. - с. 10

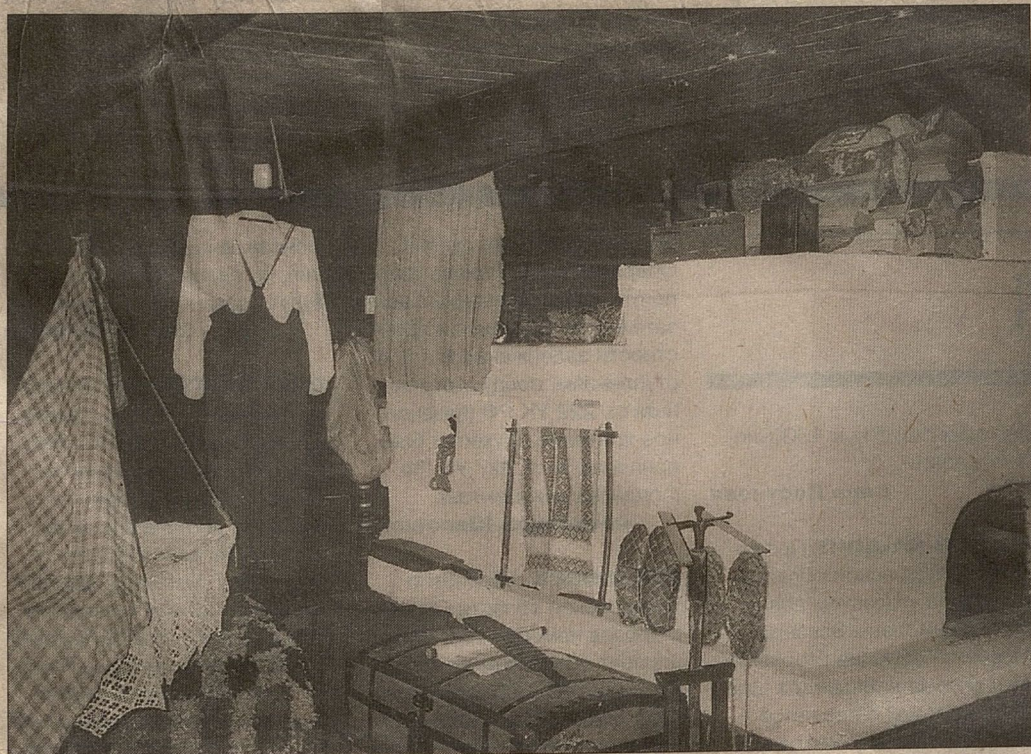
В Ленинградской области находится единственный в мире музей крепостной крестьянки – Арины Родионовны

Назия Жоржоллиани
Санкт-Петербург

Среди бесчисленных частных домов в деревне Кобрино Гатчинского района Ленинградской области можно заметить маленькую деревянную избушку, на фасаде которой надпись: «Здесь жила няня Пушкина – Арина Родионовна». Уникальному домику, расположенному всего в пяти километрах от бывшего родового поместья Ганнибалов в Суйде, более двухсот лет.

Арина Родионовна стала первым и настоящим другом Александра Сергеевича и заметно повлияла на его творчество. Ее сказки, народные поверья, которые так любил слушать маленький Саша, легли в основу многих его произведений: «Руслан и Людмила», сказок «О попе и работнике его Балде», «О царе Салтане» и др. Не случайно у входа в музей лежит камень-валун, на нем высечены слова поэта: «Да еще ее помянем: Сказки сказывать мы станем».

Арина Родионовна жила в этом доме после замужества с



Создателям музея удалось воссоздать быт крестьянской избы конца XVIII века.

Фото автора

1781 по 1798 год, а затем переехала с семьей Пушкиных в Москву. У нее с мужем Федором Матвее-

вым было четверо детей, впоследствии старший сын, Егор Федоров, жил здесь вместе с семьей.

И после Великой Отечественной войны в этой маленькой избушке, состоящей из сеней и

одной комнаты, продолжали жить потомки няни Александра Сергеевича. В 1951 году деревенская учительница Наталья Ныркова купила избу, отремонтировала, стала здесь жить и часто проводила экскурсии, рассказывала школьникам сказки Арины Родионовны. А в 1974 году в избе открылась экспозиция, приуроченная к 175-летию со дня рождения поэта. Это единственный в мире музей, посвященный памяти простой крепостной русской женщины.

К сожалению, от подлинного дома Арины Родионовны сохранились только стены и средняя потолочная балка. Все экспонаты: глиняная посуда, лапти, костюмы и др. – дары местных жителей. Благодаря всем этим вещам удалось воссоздать облик крестьянской избы конца XVIII века. Самой важной реликвией, хранящейся в музее, по мнению хранительницы Натальи Ключиной, является сумка-торба, по преданию принадлежавшая самой Арине Родионовне.

Недавно уникальному музею исполнилось 30 лет.

Пушкин А.С.
Насыщенный

17.01.05