

Пушкин А.С.
Премия

27.09.05

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Пушкин А.С.
Культура. - 2005. - 27 апр. - с. 2

Награда за "Дело..."

Итоги Литературной премии имени пушкинского героя Ивана Петровича Белкина были подведены 14 апреля в Овальном зале Библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино. Лауреатом нынешнего года стал прозаик Владислав Отрошенко за повесть "Дело об инженерном городе". Напомним, что премия Белкина вручается за лучшую повесть, опубликованную на русском языке в течение минувшего года. В шорт-лист Белкина-2005 вошли, кроме Отрошенко, еще четыре финалиста: Марина Палей ("Хутор"), Игорь Савельев ("Бледный город"), Олег Хафизов ("Полет "России") и некто, скрывающийся под элитажным псевдонимом Филь-Миль ("Кража молитвенного коврика"). О том, как был определен автор лучшей повести года, нам рассказывает член жюри премии Белкина, писательница Марина ВИШНЕВЕЦКАЯ:

— Повесть победителя Владислава Отрошенко — вещь мастерская, изысканная, филигранная. Но лично мной это произведение воспринималось скорее как рассказ. Кстати, только во время заседания нашего жюри я узнала, что "Дело об инженерном городе" — это не отдельное произведение, а заключительная часть только что вышедшей книги... Так что теперь хочу прочесть книгу целиком, чтобы еще раз проверить свои жанровые ощущения.

А вообще обсуждение финалистов протекало бурно, спорили долго. Достаточно сказать, что Владислав Отрошенко победил с перевесом всего в один голос. Думаю, что не выдам тайну "совещательной комнаты", если признаюсь, что лично я болела за другого финалиста — Олега Хафизова. Его повесть "Полет "России" написана на стыке историзма и очень

модного сейчас псевдоисторизма. Вообще, как мне кажется, самое замечательное в этой вещи — баланс интонаций, оттенков, переходов от истинного трагизма к горькой и мудрой иронии.

Если же вернуться к длинному списку, то здесь у каждого из нас были свои собственные пристрастия, которые не получили поддержки других членов жюри, а потому не добрались даже до шорт-листа. Одни из нас до сих пор сожалеют об отсутствии в нем молодых прозаиков Алексея Лукьянова и Сухбата Афлатуни, другим недостает Хургина, Пьецуха, Сергея Соловьева, Евгения Шкловского... Но всякое коллективное решение — это, как известно, "искусство возможного".

Записала
Анна МАРТОВИЦКАЯ

Литературному критику Игорю Золотусскому вручена премия Александра Солженицына 2005 года. Как отметила на церемонии вручения премии президент Общественного фонда писателя, его супруга Наталья Солженицына, "впервые за 8 лет премией отмечен литературный критик". Солженицын в своем обращении по поводу вручения премии подчеркнул, что в работах Игоря Золотусского прослеживаются "отчетливое и теплое христианское ощущение, отзывчивость к переживаниям". В решении жюри говорится, что Золотусский отмечен премией "за верность традициям и нравственному достоинству русской литературы", а также за "масштабность художественно-критических исследований современной словесности и глубинное постижение гения и судьбы Гоголя".