

Пушкин А.С.
(премия)

28.05.05

Вручена последняя Пушкинская премия

Фонд Альфреда Тепфера ушел из России

КОММЕРСАНТ. - 2005. - 28 мая. - с. 9

премия литература

В Москве вручили Пушкинскую премию Фонда Альфреда Тепфера. Ее лауреатом стал журналист радио «Свобода», философ и публицист Борис Парамонов. Премию вручали в последний раз: Фонд Альфреда Тепфера уходит из России. Прощалась МАЙЯ СТРАВИНСКАЯ.

Вести филантропическую деятельность в СССР фонд начал действительно одним из первых: в 1989 году Альфред Тепфер в первый раз вручил Пушкинскую премию. Лауреатом тогда стал Андрей Битов. За это время премию получили Людмила Петрушевская, Белла Ахмадулина, Дмитрий Пригов, Саша Соколов, Виктор Астафьев, Владимир Маканин, Александр Кушнер, Евгений Рейн и другие литераторы. В прошлом году концепция премии изменилась: было принято решение ежегодно выдвигать номинантов по жанрам. Начать решили с эссеистики и номинировали в этом году Сергея Гандлевского, Бориса Парамонова, Льва Рубинштейна, Максима Соколова и Михаила Эпштейна.

Выбор обосновал член юри, профессор Гамбургского университета Вольф Шмидт: «Столько эссеистов варят скромный самогон в своих кухоньках! Мы выделили Бориса Парамонова за его политическую некорректность, смелость письма, отважность и остроумие языка, за глубину мысли». С 1977 года ленинградец Борис Парамонов живет в Нью-Йорке, работает обозревателем на радио «Свобода», печатается в эмигрантских изданиях, ведет



Бирте Тепфер с улыбкой расстается с Пушкинской премией, Борис Парамонов радостно ее принимает ФОТО ВАСИЛИЯ ШАПОШНИКОВА

рубрику «Философский комментарий» в журнале «Звезда», в России вышел сборник его эссе «Конец стиля». Президент ПЕН-центра Андрей Битов не знал, как определить лауреата, в конце концов он сравнил Бориса Парамонова с «дирижером и аранжировщиком». И действительно, Бориса Парамонова скорее можно назвать философом-публицистом, чем критиком или эссеистом. Лев Аннинский так отзывался о лауреате: «О каждое предложение Парамонова спотыкаешься, никогда не знаешь, куда он повернет. Но спорить с ним, опровергать — это интересно. Это тоже культура».

Перед вручением премии организаторы сообщили неприятнейшее известие: Пушкинская премия Фонда Альфре-

да Тепфера прекращает свое существование, а фонд сворачивает все программы в России. Генеральный директор ПЕН-центра Александр Ткаченко новость об утрате спонсора сообщил на удивление стойчески. Оказалось, неспроста: в скором времени ПЕН-центр учредит новую литературную премию с новым спонсором — «За смелость в литературе». Это известие удивило невестку мецената Бирте Тепфер. Она рассказала собравшимся, что «частные фонды свободнее государственных, поэтому их основная задача — прокладывать дорогу». Эту задачу фонд уже выполнил и теперь, по выражению госпожи Тепфер, фонд будет «раздавать меньше лавров, больше — бутербродов в путь, то есть займется студентами».