Пушкин А.С. (премия)

29.05.06

ПРЕМИЯ ЛИТЕРАТУРА

Пушкин по старому стилю

Объявлены лауреаты Новой Пушкинской премии

Коммерсантъ – 2006. – 29 мая. – С.21

В Музее Пушкина состоялась церемония вручения Новой Пушкинской премии. Лауреатами стали поэт Юрий Кублановский и прозаик Алексей Лукьянов. Рассказывает ЛИЗА НОВИКОВА.

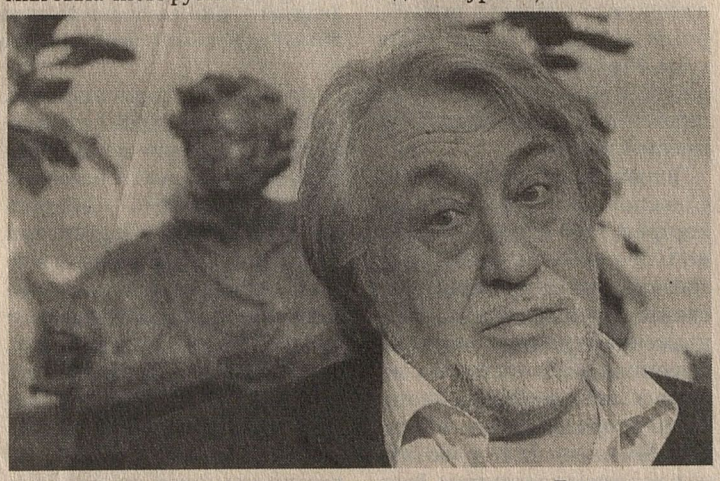
В этом году премия вручалась во второй раз. Первым лауреатом стал литературовед Сергей Бочаров. Еще в прошлом году Новая Пушкинская удивила своей таинственностью — ни жюри, ни собственно конкурса. Учредители, а именно фонд Александра Жукова, Государственный музей Пушкина и Государственный музей-заповедник «Михайловское», отдали бразды правления председателю премии прозаику Андрею Битову. Напомним, что для Андрея Битова, автора книг «Пушкинский дом» и «Воспоминание о Пушкине», это отнюдь не первая пушкинская акция. Ему принадлежит идея памятника зайцу — спасителю Пушкина. Нынешнее мероприятие тоже не обошлось без сюрприза. Битов со товарищи приурочили церемонию к 26 мая, дню рождения Пушкина по старому стилю, каковой и предложили праздновать ежегодно.

Организаторы все же поведали о некоторых подробностях устройства новой премии. На предшествовавшей церемонии пресс-конференции предприниматель Александр Жуков объяснил, что лауреаты выбираются коллегиально. У премии есть совет учредителей, куда входят директор Музея Пушкина Евгений Богатырев и директор заповедника «Михайловское» Георгий Василевич. К совету присоединяются и лауреаты прошлых лет. «Мы выпиваем, закусываем, между делом решаем» — так охарактеризовал премиальный распорядок господин Жуков. Тут уже некий намек на знаменитые обеды Гонкуровской академии. Однако Prix Goncourt — премия более строгих правил, с обнародованным списком претендентов и голосованием.

Учредители напомнили о тех премиях, что уже носили имя великого поэта. Хотя битовская премия и называется Новой Пушкинской, но старых уже не осталось. Завершили свое существование и Пушкинская госпремия, и Пушкинская премия, которую присуждал немецкий фонд имени Тепфера. Господин Жуков помянул тепферовскую премию напутственным словом: «Это было неприемлемо для русского народа, хотелось, чтобы Пушкинская премия была чисто русской».

Сами нынешние лауреаты выступили на состоявшейся затем церемонии. Первую премию «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» (250 тыс. руб.) получил Юрий Кублановский. Поэта поприветствовали Инна Лиснянская, Олеся Николаева и Бахыт Кенжеев. Вспомнили, что Юрий Кублановский впервые был напечатан в альманахе «Метрополь», а составителем его первого, вышедшего в «Ардисе», сборника был Бродский. Тут пришлись кстати и слова Бродского о «значительности» поэзии Кублановского как «события, с последствиями которого русской поэзии придется считаться на протяжении многих десятилетий». Вспомнили также, что молодой Кублановский когда-то работал в Музее Пушкина пожарным. Профессиональный искусствовед, он работал и экскурсоводом — на Соловках и в Муранове. Все это отнюдь не было проходными эпизодами его жизни. Не случайны и названия сборников Юрия Кублановского, в 1982-м эмигрировавшего, а в 1990-м вернувшегося в Россию: «Чужбинное», «Возвращение». Можно сказать, что эти биографические факты и составили его лирический сюжет. Среди книг лауреата — «Памяти Петрограда», «Дольше календаря», «В световом году».

По словам Андрея Битова, Юрий Кублановский был награжден именно как «старший мэтр». Чему, надо сказать, отвечал и весь поэтический облик лауреата с его подчеркнутой осанистостью и несуетностью. Напротив, для второго лауреата премия стала своеобразным авансом. Прозаик Алексей Лукьянов был удостоен премии «За новаторское развитие отечественных культурных традиций» (100 тыс. руб.). Представлявшие лауреата Андрей Битов и прозаик Афанасий Мамедов рекомендовали 30-летнего Лукьянова, работающего кузнецом в городе Соликамске, как «молодого писателя из далеких краев». Награду он получил за роман «Спаситель Петрограда». Лукьяновская альтернативная история с некоторым сюрреалистическим оттенком начинается с предположения, что Столыпина не убили, а его реформы были претворены в жизнь. В начале XXI века на троне царь Николай III, а по Петрограду разгуливает крокодил и другие персонажи Чуковского (по-видимому, любимого автора молодого лауреата).



Теперь за спиной Юрия Кублановского всегда будет стоять Пушкин

ФОТО АЛЕКСЕЯ КУДЕНКО

23