Кузнеца признали новатором

Вручена Новая Пушкинская премия

Газета. – 2006 – 29 мая – с. 24.

Кирилл Решетников

Говорят, в России есть шесть литературных премий имени Шолохова. Если это действительно так, то сколько же у нас премий имени Пушкина?

Как это ни удивительно, в настоящее время всего одна. Правда, не так давно еще существовала государственная Пушкинская премия в области поэзии, а роль альтернативной награды, носящей заветное имя, играла Пушкинская премия, учрежденная в 1989 году гамбургским Фондом Альфреда Тепфера. Эта последняя присуждалась с участием немецких филологов-славистов, а список ее лауреатов объединил советских классиков со столпами русского постмодернизма, гигантами либеральной мысли и творцами новой прозы: гамбургских лавров в разные годы удостаивались Фазиль Искандер, Юз Алешковский, Борис Парамонов, Дмитрий Пригов, Людмила Петрушевская и Юрий Мамлеев.

Сейчас оба эти проекта уже в прошлом, но свято место пусто не бывает. Не успела уйти в историю премия немецкого фонда, как ее первый лауреат, прозаик Андрей Битов, основал Новую Пушкинскую премию. Первый раз она была присуждена в прошлом году Сергею Бочарову, маститому литературоведу и члену жюри премии Фонда Тепфера — теперь уже бывшему. Особенность Новой Пушкинской заключается в том, что она присуждается единолично и спонтанно: лауреатов без какого-либо конкурса и без чьего-либо коллегиального участия выбирает сам Битов. К основанию Новой Пушкинской приложили руку также московский государственный музей А.С. Пушкина и Пушкинский заповедник в Михайловском.

Фотограф: Максим Коняев / Газета

Новую Пушкинскую премию основал прозаик Андрей Битов

В минувшую пятницу премия была вручена во второй раз, причем к уже существовавшей номинации «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» добавлена еще одна — «За новаторское развитие отечественных культурных традиций». Денежные эквиваленты премии в этих номинациях различны: соответственно 250 и 100 тысяч рублей. В первой номинации Новую Пушкинскую получил известный поэт Юрий Кублановский — в прошлом активный участник самиздатовских публикаций и сотрудник парижской «Русской мысли», а ныне автор многих стихотворных сборников и редактор отдела поэзии журнала «Новый мир». Новатором на ниве отечественных традиций сочтен молодой писатель Алексей Лукьянов. Эта честь была оказана ему за повесть «Спаситель Петрограда», построенную на воссоздании «параллельной» истории. Здесь действуют, в частности, царь Николай III и оспаривающий его право на российский престол потомок Александра I, причем события разворачиваются в 2003 году. Шесть лет назад два рассказа Лукьянова вошли в первый шорт-лист всероссийской молодежной премии «Дебют», а позже появились журнальные публикации и книга. Этот автор интересен не только своей прозой, но и своей первой профессией, которой он не изменил и поныне: уроженец поселка Тохтуево Соликамского района Пермской области работает кузнецом. Прототипом положительного героя-кентавра, обретшего плоть и кровь на страницах «Спасителя Петрограда», стал коллега Лукьянова — кузнец, работающий по соседству.

Помимо денежных призов в рамках премии предусмотрены гранты на двухнедельное проживание лауреатов в заповеднике «Михайловское».

Пушкин А.С. (премия новая)

29.05.06

22