02.11.05

17

Награда дается единым духом

Вручена Новая Пушкинская премия

премия литература

Коммерсантъ. - 2005. - 2 нояб. - с. 22

В понедельник в Московском музее А. С. Пушкина чествовали первого лауреата Новой Пушкинской премии. Им стал пушкинист Сергей Бочаров.

Имя Пушкина не самое счастливое имя для литературной премии. До сих пор с «пушкинскими» всегда что-то случалось. Была «пушкинская» Госпремия — сгинула, была немецкая Пушкинская премия, учрежденная Фондом Альфреда Тепфера, не стало и ее (к слову, нынешний лауреат сам сиживал в жюри именно этой «пушкинской»). В этом году Фонд Александра Жукова, Государственный музей А. С. Пушкина и Государственный музей-заповедник «Михайловское» решили учредить Новую Пушкинскую премию. Возможно, успех предприятию гарантирует то, что учредитель фонда — человек не из литературных кругов, а вовсе даже геофизик.

Писатель Андрей Битов (справа) вручил Пушкинскую премию литературоведу Сергею Бочарову (слева) как читателю ФОТО ИЛЬИ ПИТАЛЕВА

Для доктора технических наук, предпринимателя Александра Жукова это не первый благотворительный проект. На его счету — помощь в восстановлении ахматовской «будки» в Комарове. Только теперь он основал целый фонд своего имени и вновь проявил интерес именно к литературе. Сам Александр Жуков мало комментировал историю создания премии. Впрочем, заверил журналистов, что целиком доверяет Андрею Битову, которого именует председателем премии. Новая Пушкинская — премия частная, на манер «солженицынской». И даже — секретнее: жюри и конкурс здесь не предусмотрены.

Церемония награждения напоминала светский раут: женщины в вечерних одеждах, мужчины в костюмах, даже не верилось, что чествуют литературоведа. Огни сверкали, мрамор блестел пышно и богато, ни дать ни взять бал времен Пушкина. Имя первого лауреата было известно заранее. Сергей Бочаров — виднейший из современных филологов, исследователей западной и отечественной литературы. Начиная с 60-х Сергей Бочаров — знаковая литературоведческая фигура. Азартный исследователь «художественных миров» Баратынского и Гоголя, Достоевского и Платонова, Пруста и Сервантеса, он не чужд и современной словесности. Среди его книг, многие из которых уже давно стали хрестоматийными,— «Поэтика Пушкина», «Сюжеты русской литературы». Лауреата прославил сам подход к работе: литературоведческое исследование он сделал тонким художественным жанром. Недаром его учителем был Михаил Бахтин.

Андрей Битов, мотивируя свой выбор, заявил, что «поэтов много разных и хороших», но первая Пушкинская премия должна достаться не писателю, а читателю. Сергея Бочарова он рекомендовал как человека «вдумчивого и образованного», а главное, умеющего взглянуть на классика «незамыленным взглядом». В своем приветственном слове господин Битов очень порадовался за филологическую науку, которой наконец воздалось по заслугам. Вспомнили и еще одного выдающегося литературоведа, недавно скончавшегося Александра Чудакова.

В этом году премия вручается только по одной номинации «За совокупный вклад в отечественную культуру». Вклад был оценен в 250 тыс. руб. А в качестве бонуса — поездка в Михайловское на две недели. Бочаров признался, что уже отдыхал в Михайловском, но там «совсем не пишется, не то настроение». С 2006 года премия будет даваться еще и «За новаторское развитие отечественных традиций», а премиальные составят 100 тыс. руб. Все попытки узнать, по каким критериям будет даваться премия, провалились. Андрей Битов сказал, что будет ориентироваться исключительно на «пушкинский дух».

АНАСТАСИЯ ГАЛАШИНА

Пушкин (Андрей)