

Пушкин А.С.
(Музей ГМИИ.)

75.02.96.

Пушкин в гравюрах и литографиях

День памяти на Пречистенке

10 февраля Государственный музей А.С.Пушкина по традиции отмечает день памяти великого русского поэта. В этот день музей всегда открывает двери для всех почитателей творчества Пушкина – ученых-пушкинистов, артистов, поэтов, художников, композиторов.

Как всегда, музей подготовил к 10 февраля специальную программу. Главным событием этого дня станет демонстрация ценного предмета, поступившего в музей, – миниатюрного портрета двоюродного деда поэта Исаака Абрамовича Ганнибала (1747 – 1804). Портрет выполнен неизвестным художником в конце XVIII – начале XIX века. Точнее ученые, к сожалению, не берутся атрибутировать реликвию. Зато точно известен владелец этого уникального произведения искусства – это Георгий Николаевич Дубинин, потомок в шестом поколении “царского арапа” Абрама Ганнибала. На портрете изображен молодой человек с тонкими, аристократичными чертами смуглого лица в петербургском губернском мундире. И.А.Ганнибал – младший сын из 11 детей “арапа Петра Великого” – был храбрым морским офицером, о подвигах которого в своих донесениях неоднократно писал Александр Суворов.

Кроме того, в день памяти А.С.Пушкина в Государственном музее А.С.Пушкина состоится открытие выставки “...Портреты, мысли, имена...” Мир Пушкина в гравюрах и литографиях коллекции Я.Г.Зака. Эта коллекция представляет русскую и европейскую гравюру и литографию XVI – XX веков. Листы демонстрируют различные художественные направления, стили и техники: гравюры и литографии, выполненные на меди, стали, дереве; резцом, карандашом, кистью, пером и т.д.

На выставке представлено более 150 работ, охватывающих иконографию Пушкина, от прижизненных портретов до произведений, со-



Г.Гиппиус. “А.С.Пушкин”. 1827 г.

бранных в 60-е годы XX века, а также портретный ряд деятелей русской и мировой истории и культуры, повлиявших на мировоззрение поэта.

А.С.Пушкин был знаком со многими художниками, которые отдали в своем творчестве дань и гравюре, и литографии. Среди них – такие создатели пушкинских портретов, как О.А.Кипренский, П.Ф.Соколов, К.П. и А.П.Брюлловы, А.О.Орловский, о чем “быстром карандаше” Пушкин написал в поэме “Руслан и Людмила”, мастер Н.И.Уткин. О том, насколько внимательным зрителем гравюр был Пушкин, свидетельствует его роман “Капитанская дочка”: написанный им литературный портрет Екатерины II, прогуливающейся утром с белой собачкой, создан под впечатлением изящной гравюры Н.И.Уткина. Можно сказать, что на выставке частично представлена творческая лаборатория поэта: рядом расположены знаменитые гравированные и литографические портреты и скопированные с них Пушкиным зарисовки для собственных сочинений. Можно сравнить их и оценить мастерство поэта и его

взгляд на созданные литературные образы.

Интересно наблюдать, как на протяжении времени менялось понимание личности поэта, его творчества, а соответственно и его облика в изображениях различных портретистов. Например, английский гравёр Т.Райт в своей работе изобразил Пушкина в роли мыслителя и государственной личности. А в посмертном портрете Пушкина автора Р.Коношенко (1837) мы видим профиль безвременно скончавшегося поэта на фоне туч, закрывающих луну, а летящая фигура в небе уносит лиру с порванными струнами.

Другая часть выставки – это портретная галерея тех, кто так или иначе входил в мир Пушкина. Среди них – его родные, близкие, друзья, враги, женщины, воспетые в его поэзии, светские знакомые, дипломаты, герои войны 1812 года, офицеры и чиновники, жандармы и декабристы, художники, скульпторы, литераторы, композиторы и т.д. Многие персонажи пушкинского окружения представлены несколькими портретами. Например, зритель может увидеть 18 изображений Н.М.Карамзина, 15 – В.А.Жуковского, 6 – П.А.Вяземского.

Среди портретов других эпох – деятели русской и мировой истории и культуры, которые занимали творческое воображение писателя и были предметом его восторгов и размышлений. Это, например, Данте, Гомер, Жанна д'Арк, С.Болivar, Гёте, Петр I, Екатерина II, Наполеон, Байрон, Конфуций, Клеопатра, Вольтер и другие. Разные страны и разные личности – подлинный диалог русской и мировой культуры.

10 февраля память Пушкина в музее его имени почтят традиционной минутой молчания. Вечером в музее состоится концерт Симфонического оркестра Москвы “Русская филармония” под управлением Юрия Кочнева.

Юлия АНТОНОВА

Культур9 - 2006. - 9-15 февр. - 2