

11.2.95.

Пушкин А.С.
(образ в живописи)

НОВОСТИ I

Рос. газета. - 1995. -
11 февр. - **КТО ВЫ,
с.7. Иакинф?**

«Бичурин и Пушкин» — назвал свое новое полотно народный художник Российской Федерации Николай Овчинников. На фоне Невы изображены знаменитый поэт и человек в монашеской рясе. Кто он — собеседник гениального россиянина!

Сын приходского священника из чувашского села Никита Бичурин, в монашестве Иакинф, с 1808 по 1822 год возглавлял в Пекине русскую духовную миссию — единственное тогда представительство российской империи в Китае. Но свое пребывание там он использовал не только для проповеди христианства, к чему обязывал его пост начальника духовной миссии, но и для глубокого и всестороннего изучения загадочной восточной страны.

Связь Иакинфа с передовой общественно-политической, литературной средой берет начало с преподнесения им своей книги «Писание Тибета» Александру Пушкину. Она еще более укрепилась после посещения Бичуриным Забайкалья, где отбывали наказание декабристы. И сегодня в Кяхтинском музее хранится акварельный портрет Иакинфа, написанный Николаем Бестужевым.

— В воспоминаниях М. Погодина о литературном салоне князя В. Одоевского читаем, — рассказывает Овчинников, — что здесь «сходились веселый Пушкин и отец Иакинф [Бичурин] с китайскими сузившимися глазами».

Сохранилась запись поэта о том, что «самым достоверным и беспристрастным известием о набеге калмыков обязаны мы отцу Иакинфу, коего глубокие познания и добросовестные труды разлили столь яркий свет на наши отношения с Востоком...»

Петр СЫМКИН.
Чебоксары.