

Пушкин А.С.
(Концерт)

А Л Л О !

К какому ведомству относится Пушкин?

Общая инф. - 1995 - 16-ий этаж - 02

10 февраля, в день памяти Пушкина, в Петербурге, в Большом зале филармонии, дал благотворительный концерт Мстислав Ростропович. «Я мог просто перечислить Пушкинскому дому гонорар за выступление на Западе, — сказал он, — но приехал сюда, отменив там 11 концертов, ибо именно здесь наша акция имеет особый смысл, и я надеюсь, что она будет поддержана, станет традицией...»

Инициативу по оказанию безвозмездной помощи «на устройство Пушкинского дома» поддержали петербургские театры, концертные залы, коммерческие структуры. «Неужели так плохи дела, что требуется шапку по кругу пускать?» — спросил корреспондент «ОГ» Игорь Архинов у директора Пушкинского дома (Институт русской литературы РАН) Николая СКАТОВА.

постоянно грозившую протечками. Завершаем ремонт музея, реставрируем конференц-зал. Надеемся, пожертвования, сделанные в эти дни, помогут все-таки работы закончить. Но срочно необходим ремонт кровли, фасада, с которого обваливаются кирпичи, а украшающие фасад скульптуры может спасти только реставрация. Хотя со строительством современного архивохранилища вроде бы ясность наступила, это брут на себя Академия наук и Санкт-Петербургская мэрия.

— Благотворительные концерты «на устройство Пушкинского дома» в начале века проходили ежегодно, в них участвовали Шаляпин, Собинов, Комиссаржевская... Ведь Пушкинский дом — не просто уникальное хранилище рукописного наследия русских писателей, не только научное учреждение, где сосредоточены практически все рукописи Пушкина, его библиотека. Это — культурный символ, частица «петербургского мифа».

— Но что мы все о грустном? Не только ведь заботами о проржавевших батареях да протекающей крыше живет Пушкинский дом?

Когда мы говорим о бедах Пушкинского дома, которому, кстати, в эти дни исполняется 90 лет, то прежде всего имеем в виду крайне скудное финансирование. В свое время министр внутренних дел СССР Шелоков, которого теперь принято лишь ругать, посетив Пушкинский дом, взял на себя установку у нас пожарной сигнализации. Но она свое уже выработала, требуется новая система... Вот и ломаем голову — как быть. И за ремонт здания сами должны платить. И частным охранникам — бабулям из вневедомственной охраны для сохранения бесценных рукописей, недостаточно... Но даже в отчаянном положении мы не пойдем на то, чтобы что-то продавать.

— Как это ни покажется странным, но именно в последнее время у нас выходит более чем когда-либо книг. Средства на их издание, правда, тоже приходится самим изыскивать. Например, проект издания факсимильных рабочих тетрадей Пушкина финансирует «Форум лидеров европейского бизнеса», действующий под эгидой принца Уэльского Чарльза. Рабочие тетради будут выходить одновременно на русском и английском языках.

— Ну, уж если подобное высказывается... Понимаю, от Академии наук сейчас особой помощи не дождешься. И Минкульт в богачах не значится. А городские власти не пытались предложить Пушкинскому дому помощь?

Мы начали выпуск первого полного Академического Собрания сочинений Пушкина. Собрание, готовившееся к юбилею поэта в 1937 году, над которым работали выдающиеся филологи Юрий Тынянов, Борис Томашевский, Юлий Оксман и другие, несет на себе следы спешки. Смысл фундаментального академического издания не в коммерческом эффекте, а в том, чтобы послужить основой для всех остальных, массовых изданий — школьных, популярных, семейных.

— Формально — это не их дело. Но ведь Пушкин принадлежит всем! Нам все-таки удалось сменить в здании старую систему отопления,

Подготовлена пятитомная «Энциклопедия «Слова о полку Игореве». «Энциклопедия» представляет «Слово» в широком контексте мировой и российской культуры. Возобновили и «Ежегодник рукописного отдела», который был приостановлен более десяти лет назад по нелепому идеологическому доносу, кажется, в черновой рукописи Пастернака усмотрели что-то вроде пропаганды сионизма! Начинается выпуск никогда не предпринимавшегося издания — «Свода русского фольклора». Только что вышел подготовленный в отделе новой и новейшей литературы фундаментальный том «Н.С. Гумилев. Материалы и исследования».