

ТЕБЯ, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ...

6 июня — день рождения Александра Сергеевича Пушкина. По традиции в этот день в самых разных уголках нашей страны будут звучать стихи поэта, музыка, которую написали вдохновленные пушкинским творчеством композиторы. В Москве на площади, носящей имя русского гения, пройдет поэтический праздник, и сотни людей положат цветы к подножию памятника.

А через четыре года Александру Сергеевичу Пушкину исполняется 200 лет. Дата великая не только для России, для всего мира. Как встретим мы юбилей гения? Четыре года пролетят незаметно. Что уже сегодня делается для того, чтобы двухсотлетие поэта отметить достойно?

В Москве создан «Фонд 200-летия А. С. Пушкина». На вопросы о Фонде, его задачах и планах отвечает директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук России Николай СКАТОВ.

— Известно, что идею о создании Фонда высказал впервые Дмитрий Сергеевич Лихачев...

— Да, два года назад он, президент Российского пушкинского общества, высказал мысль, что было бы хорошо сейчас, в трудное и смутное время, хотя бы повторить то, что было сделано в России в конце прошлого века, когда отмечалось 100-летие со дня рождения поэта.

— А кстати, как праздновала Россия юбилей поэта в 1899 году?

— Широко и торжественно. Была создана комиссия, во главе которой стоял Константин Константинович Романов, брат царя, он же президент Российской академии наук. В комиссию входили известные политики, скажем, Витте, люди искусства, например, Римский-Корсаков, и другие авторитетные люди своего времени.

Было принято решение о создании и в Петербурге памятника Пушкину. Монумент создан не был, зато родился научный памятник — наш Пушкинский Дом. Много делалось в России и к 100-летию со дня гибели поэта в 1937 году.

— То есть, правительство — царское ли, сталинское ли всегда с уважением отмечало пушкинские даты?

— Это, я считаю, естественно. Кроме того, что Пушкин символ нации, он еще и государственный: сторонник идеи крепкого государства. А это означает: если мы хотим называться государством, и быть им, то обязаны заниматься Пушкиным.

Вот и к его 200-летию юбилею подготовка уже началась. Сделала первые шаги государственная юбилейная комиссия. Даны некоторые деньги на ремонт музейных зда-

ТЕБЯ, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ...

Кубьтура. — 1995. — Заочная. — С.2.
(Окончание.)
Начало на 1-й стр.).

ний. Разработана многоэтапная издательская программа. Так что не будем только ругать, как принято нынче, государство. Но для него работа во всем масштабе неподъемна. Россияне должны взяться за дело всем миром. Именно для того, чтобы финансово и организационно обеспечить эту работу, создан «Фонд 200-летия А. С. Пушкина». Фонд задуман как народный. И у него, по сути, две цели.

Первая — дать возможность каждому прикоснуться к национальному гению, сделать так, чтобы юбилей стал делом не только государственных чиновников или литературоведов, которые занимаются творчеством Александра Сергеевича профессионально, но делом любого из нас. А вторая цель, как я уже говорил, найти средства, чтобы поддержать наследие поэта, не дать пропасть пушкинским рукописям и святым для России местам, связанным с жизнью и творчеством великого поэта.

— Можно ли под эгидой Фонда собрать, наконец, всех живущих сегодня потомков поэта? Собрание получилось бы чрезвычайно разнообразное, многоголосое и многоязычное!

— Конечно, почувствовать через двести лет пушкинский род, увидеть, каким образом преобразился поэт в потомках, чрезвычайно интересно. И такое, разумеется, возможно. А почему бы нет?

— Что уже сделано Фондом?

— Ну, во-первых, отчеканены золотые и серебряные медали, посвященные юбилею Пушкина. Кому их вручать, решит наш совет, куда входят правнук Александра Сергеевича Григорий Григорьевич Пушкин, известный краевед Дмитрий Алексеевич Вульф, ученые, пушкинисты. Такие медали вручены уже академику Дмитрию Лихачеву, наследнику английского престола принцу Чарльзу, музыканту Мстиславу Ростроповичу. Под эгидой принца Чарльза осуществляется факсимильное издание рабочих тетрадей Пушкина, а Мстислав Леопольдович возоб-

новил благородную традицию пушкинских концертов, которые давали в свое время Шалляпин, Комиссаржевская, Варламов.

В ближайших планах — учреждение стипендий и грантов для исследователей и популяризаторов творчества Пушкина. А разве допустимо в цивилизованном обществе такое: разрушаются Святогорский монастырь и могила Пушкина у его стен. Вот вам другой факт: 150 лет (!) не ремонтировался Пушкинский Дом. Падают тиражи пушкинских изданий. В 1987 году вышло 20 млн. экземпляров книг Пушкина и о Пушкине, а в 1992-м — 2 млн. 730 тыс. экземпляров. Да и то, выходят в основном пушкинские книги для детей. Тиражи детских изданий упали (вдумайтесь в эту арифметику!) почти в сто раз.

— Но возможно ли сделать все это силами Фонда?

— Возможно. Нужны только понимание, помощь и поддержка властей на первом этапе деятельности Фонда. Разве нельзя не облагать налогами пожертвования в «Фонд 200-летия А. С. Пушкина»? Разве это дело, когда до 60 процентов этих пожертвований уйдут в налоги? А жертвовать будет и рабочий с его тысячью рублей, и ученый — с его мизерной зарплатой.

— Чтобы решить эти вопросы, надо изменить отношение — и властей в том числе — к духовности, культуре, к поэзии. Помните, Цветаева писала, что Россия, к ее чести, всегда ходила к писателям, как мужик к царю — за правдой. И хорошо, когда этим царем оказывался Лев Толстой, а не Арцыбашев. Как вы думаете, мы можем говорить, что в России такое отношение сохранилось? К Пушкину — за правдой?

— Я надеюсь. Ведь Пушкин — великий объединитель народа, колоссальное поле притяжения сердец. Помните слова: «Пушкин — наше все». А значит — и правда. Наша правда.

Интервью взял
В. ГОРДЕЕВ.