

2

культура.
28 октября 1995 г.

ПАРАДОКСЫ

Тсс... не вспугните!**Евграф КОНЧИН**

Много или мало времени осталось до 200-летнего юбилея А.С.Пушкина? Очень мало, как выяснилось на заседании президиума Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. На нем заслушали и обсудили сообщение руководителя мастерской института "Спецпроектреставрация" В.Кеслера о работах по восстановлению, реставрации и благоустройству пушкинских мемориальных мест — Михайловского, Болдина, Захарова-Вязем, Остафьева. Это часть целевой программы "Пушкин и современность", разработанной в соответствии с постановлением правительства от 15 февраля 1993 года "О мероприятиях по подготовке к проведению 200-летнего юбилея А.С.Пушкина".

Программа выполняется вяло. Назову наиболее болевые ее "точки". В Святогорском монастыре "съезжает" холм, на котором находится могила Пушкина. Остановить катастрофу можно лишь с помощью срочных инженерных мер, к которым еще не приступали. Несколько лет потребуются также на отвод от монастыря шумной дороги. Нужно разработать и согласовать границы новых зон охраны музея-заповедника Михайловское с учетом значительного его расширения, куда войдут несколько деревень. Объем работ предстоит колоссальный!

Можно было бы не обращать внимание на детали, но некоторые из них настораживают. Так, в Пушкинских Горах реконструируется гостиница, что можно только приветствовать. Но, заметьте, количество мест в ней сокращается, оставшиеся же номера превращаются в "звездные", то есть предназначаются для элиты, для богатых людей. Иных посетителей, приехавших к Пушкину, здесь не ждут. Подобный "рыночный" подход вряд ли уместен.

И еще одна удручающая "деталь" в юбилейной программе. Оказывается, нужно добиться у Президента и правительства установления для мемориальной квартиры поэта на Мойке в Петербурге официального статуса "особо важных объектов культуры". Вообще придуманная невеста кем чиновничья "табеля о рангах" для музеев или театров

безнравственна и глубоко порочна. Ну как можно разделить их на "особо важные", важные, но не очень, а то и совсем неважные, к коим, очевидно, и относятся Михайловское и другие пушкинские музеи?! Нелепость! Тем более по отношению к Пушкину.

Наверное, такие же чиновники решили пустить в Москве третье кольцо грандиозной автомагистрали прямо "по Пушкину" — по Лефортову, по месту, где родился поэт, по заповедной зоне намечаемого музея "Немецкая слобода". С дорогой очень торопятся, а вот с капитальной реконструкцией московского Музея А.С.Пушкина на Пречистенке — не очень.

А когда в Захарове отстроят усадебный дом, недавно сгоревший дотла и, наконец-то, решат надуманные властями Одинцовского района земельные проблемы музея-заповедника? Каким будет пушкинский музейный облик Остафьева? Когда закончат затянувшуюся до неприличия капитальную реставрацию гостиницы Пожарской в Торжке? Завершат устройство музея Пушкина в восстановленном доме Гончаровых в Полотняном Заводе? В Болдине? Ну здесь благодаря вниманию нижегородских властей работы по реставрации и благоустройству пушкинского мемориала идут, кажется, лучше, чем где-либо...

Словом, перечень начатых, а по большей части лишь намеченных юбилейных "мероприятий" и возникающих в связи с ними неудобных вопросов можно долго продолжать.

И, похоже, что за их выполнением отсутствует серьезный государственный контроль. Или я ошибаюсь? Почему же тогда столь много благих пожеланий и мало конкретных свершений? Что мешает их осуществлению? Главное — беспросветное отсутствие средств. Например, Министерству культуры на выполнение пушкинской программы выделили от запланированного лишь 10 процентов.

Конечно, деньги требуются огромные. Откуда их взять? Надежда, как мне пояснили, только на спонсоров. Очень богатых спонсоров. Как будто бы такой нашелся, с ним идут сложные переговоры. Правда, он берется оплатить работы в Михайловском. Хотя, откровенно, этот всесильный меценат мог бы без всякого ущерба для себя субсидировать все пушкинскую программу. Кто он? Мне называли его, но с настойчивым предупреждением: "Ради бога, не упоминайте! Не спугните!..." Пришлось пообещать.