

ИГРУШКИ

Пушкин как Нострадамус

Общезвестно - 1997 - 10 - 16 09:19 - с 15

Вы знаете, что Пушкин был великий футуролог? Все предсказал четко и ясно, с точностью до дня. У него там и про Чернобыль, и про путч, и про Чечню...

Обо всех этих сенсационных вещах поведала в Ставрополе на международной конференции «Циклы природы и общества» журналистка из Таганрога Елена Мирзоян. Почему Таганрог? Очень просто: Пушкин, как известно, был в этом городе проездом, по пути на Кавказ. Сохранился дом (с мемориальной доской), где он остановился на пару дней. И передал на хранение местному жителю бессмертный труд, написанный по-французски, да еще и зашифрованный. И завещал хранить его до...

Тут начинаются разночтения. Первоначально «представитель династии хранителей» Иван Макарович Рыбкин говорил, что этот срок должен истечь в 1978 году. Потом он отодвинулся на 10 лет. Иван Макарович умер, а рукописи так и не обнаружены. Сейчас называют новую дату — 1998 год...

... Жители Таганрога искренне любят свой край. Меня водили по музеям и выставкам незнакомые люди. Но вот незадача: о музее аномальных явлений имени Пушкина никто не знал. В музее-квартире Чехова мне сказали, что «этот музей — сам по себе аномальное явление». А ведь именно там, по идее, должны храниться уникальные рукописи!

Не стану томить читателя: первоисточника с росчерком великого пера я так и не узрела. Елена Мирзоян сказала, что после смерти Ивана Макаровича «архив неизвестно где», его дочки и внуки не выказывают к делу никакого интереса, а официальные власти Таганрога вообще ничего не делают для обнаружения архива. Иван Макарович Рыбкин, как я поняла, был человеком странным. Никто его не обижал, но и всерьез не воспринимали. Своих «драгоценностей» он так никому и не показал...

Как же Елена Мирзоян и ее сторонники сумели «с максимальной точностью» изложить «теорию Пушкина», выпустить свой журнал «Миг», снять 9 серий на местном телевидении, показать ряд сюжетов на центральном, опубликоваться в журнале «Юность» и пять лет подряд выступать с докладами на различных конференциях, — словом, обрести популярность, если ничего просто нет? «Хороший вопрос вы задаете! — сказала мне Елена Лаврентьевна. — Я задаю его себе уже 12 лет. Представьте же, как мне трудно добывать эти знания! По крупицам, по одному слову я воссоздаю великую картину, объясняющую весь мир!»

Известный пушкинист Валентин Непомнящий, оказывается, не раз встречался с Е. Мирзоян, читал журнал «Миг». Он сделал однозначный вывод: «Все это напоминает небольшой сумасшедший дом. Эти люди утверждают, что Пушкин был научным атеистом, последователем Емельяна

Пугачева рисовал какие-то графики, соединяющие эзотерику с коммунизмом... Все выдернутые из Пушкина цитаты — подтасовка, мистификация. Правда, Пушкин, как и очень многие его современники, интересовался магией чисел, историческими ритмами. У Лотмана есть исследование на эту тему. Думаю, если во всем этом и есть тысячная доля правды, то могло быть так: кто-то из масонских знакомых попросил передать поэта «масонский сундук» на Дон, — там ведь тоже были соответствующие кружки. Всё — на этом роль Пушкина исчерпана, если она вообще была.

Не менее категоричен был и другой мой собеседник — доктор физико-математических наук, профессор Леонид Пименов: «С научной точки зрения здесь нечего обсуждать, — сказал он. — Предлагаемые тексты не просто бесполезны, — они не имеют к науке никакого отношения.

Жаль, что сенсация не состоялась. Ведь как мы падки на подобного рода чудеса! Кажется, еще чуть-чуть — и математику в школе начнут преподавать по Пушкину. А литературу — по Ньютону?..

Наталья ЛЕСКОВА

P.S. Материал был уже написан, как вдруг в редакции раздался звонок. На этот раз — из Воркуты. Звонившая поведала, что является тайной хранительницей архива Лермонтова. Там Михаил Юрьевич приводит чертежи ракеты с паровым двигателем, на которой он-де совершил первый в мире пилотируемый полет на Луну.

Пушкин как Нострадамус
10-16.09.97