

Можно ли приватизировать пушкинский юбилей?

Чиновники считают, что можно

Сергей КРАЮХИН, «Известия»

— Я обеспокоен ситуацией, которая сложилась в связи с подготовкой к 200-летию со дня рождения поэта, — сказал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев корреспонденту «Известий». — Случайно, задним числом узнаю, на какие цели тратятся средства, выделяемые государством на подготовку к юбилею, — далеко не все они идут по назначению. В частности, стали восстанавливать полуразрушенный трактир в Торжке на пути между Петербургом и Москвой. Но к Пушкину это здание не имеет никакого отношения. Просто сейчас появилась возможность кому-то подзаработать. Зато имения, в которых Пушкин бывал — Берново, Малинники, — стоят в запустении, хотя на их восстановление требуется меньше затрат. Не восстановлены сады. А ведь истинные поклонники поэта поедут в пушкинские места, а не в трактир... Не странно ли, что Академическое собрание сочинений Пушкина финансируют Великобритания, принц Уэльский, издательство «Корона»? А где же россияне? По моей идее подготовлен к печати однотомник «Семейный Пушкин» — и лежит без движения два года, нет средств на публикацию. А ведь такой сборник, убежден, нужен российским гражданам, оказавшимся в Литве, Латвии, Эстонии, Азербайджане и других странах ближнего зарубежья. Но вместо нужных изданий чиновники вынашивают идею пышных торжеств с банкетами.

Еще в 92-м президент Б.Ельцин издал указ о подготовке к 200-летию юбилею Пушкина. Поддержана идея академика Дмитрия Лихачева, театрального деятеля и литератора Владимира Рецептера, актера Олега Басилашвили и других деятелей науки и культуры, обратившихся с развернутым письмом к главе государства. Был составлен список ведущих ученых-пушкинистов, деятелей литературы и искусства, которым поручалось разработать целостную программу «Пушкин и современность». Главная ответственность возлагалась на ученых Российской академии наук и Пушкинского Дома.

Предполагалось начать подготовку к изданию Академического полного собрания сочинений поэта, выпустить «Пушкинскую энциклопедию», опубликовать первое факсимильное издание пушкинских творений. В этой связи председатель оргкомитета доктор наук Сергей Фомичев привлек к работе в Пушкинском Доме группу аспирантов-филологов. Владимир Рецпер начал осуществление первого в стране пушкинского театрального центра и привлек туда интересные творческие силы. Большие проблемы встали перед юбилейным комитетом в связи с катастрофическим положением многих пушкинских музеев. (А их в России более двадцати)...

После того как программа «Пушкин и современность» была подготовлена и обсуждена на высоких научных собраниях, неизбежно встал вопрос ее финансирования. Хотя основные затраты планируются на 1998 и 1999 годы, кое-какие средства уже стали «канать». И вот тут, утверждают разработчики программы, началось непонятное — специалистов попросту отгнали странные люди. К делу стала пристраиваться вполне земная структура — рабочая группа оргкомитета с далеко идущими целями реорганизации в исполнительную дирекцию, этакое министерство по делам управления Пушкиным, и управлять оно стало весьма деятельно. Так, доктора наук Фомичева лишили стипендий для аспирантов, занимавшихся подготовкой пушкинского академического издания. Книгу «Возвращение пушкинской «Русалки» с иллюстрациями М.Шемякина изъяли из издательских планов. Еще об одном образчике чиновничьего беспредела рассказывает Владимир Рецпер:

«— Была идея пушкинского конкурса как интересного творческого соревнования на лучшее исполнение его стихов, но теперь нашему центру предписано создать некие рекомендательные списки, каких поэтов на юбилей читать, а каких не нужно. Поступить таким образом — значит расколоть писателей на два лагеря, внести раздор, а Пушкин всегда был для нас объединительным началом».

Государственную комиссию по подготовке к 200-летию

Пушкина возглавляет премьер Виктор Черномырдин, а его заместителями являются первые вице-премьеры Борис Немцов и Анатолий Чубайс. Членами комиссии поименованы патриарх Алексей II, академик Дмитрий Лихачев, ряд известных деятелей науки и культуры. Но из президентского указа от 21 мая нынешнего года исчезли фамилии режиссера Бориса Покровского, Олега Басилашвили, Владимира Рецпера и ряда других служителей муз. Кто вычеркнул эти имена, никому неизвестно.

Немалое удивление пушкинистов вызывает, например, смета, представленная рабочей группой для финансирования программы: изготовление наградных знаков — 1500 экземпляров (1 миллиард 500 миллионов рублей), изготовление благодарностей государственной комиссии — 300 экземпляров (100 миллионов рублей) и т.п.

Чиновничья структура, присвоившая себе функции распорядителя по делам Пушкина, родилась в бытность прежнего министра культуры. Недавно, как мы знаем, это ведомство возглавила Н.Дементьева, которая реорганизовала рабочую группу. Новым руководителем рабочей группы стал заместитель министра Вячеслав Брагин. Корреспондент «Известий» задал ему беспокоящие вопросы.

— По поводу тревожных обращений академика Лихачева к премьеру РФ и в СМИ хочу заявить, что я и мои коллеги не будем делать из своих действий никакой тайны по реализации пушкинской программы. Мы постараемся учитывать в работе мнение как ученых-пушкинистов, так и просто ценителей творчества поэта. Я сторонник того, чтобы как можно быстрее состоялось заседание государственной комиссии под председательством Черномырдина, которая поможет многое прояснить и дать импульс к дальнейшей работе. Я лично за то, чтобы и Олег Басилашвили, и Владимир Рецпер, и другие, чьи имена исчезли из президентского списка, опять стали членами юбилейной пушкинской комиссии, от этого бы выиграло общее дело. Но решение все же принимает правительство...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.