

Независимая газета. - 1998. - 12 февр.

«Ex Libris НГ» в прошлом номере уже сообщал о начале новой программы института «Открытое общество». Мегапроект «Пушкин», рассчитанный на три года, переключит внимание благотворительной организации с производителя книг (издательства) на их потребителя (читателя), представителем которого выступают библиотеки.

Речь идет не только о волне активного комплектования, но и о радикальной модернизации. Около 100 библиотек будут основательно компьютеризированы, автоматизированы библиотечные процессы; частично переоборудовано более 3 тыс. библиотек. Мегапроект включает в себя также и различные формы работы с издателями, и создание библиографических Интернет-ресурсов.

Мегапроект должен охватить всю цепочку издатель-распространение-читатель. Практически это должно выглядеть так: институт «Открытое общество» объявляет конкурс издательских проектов и по его результатам публикует каталог. Библиотеки-участницы проекта формируют свои заказы, в соответствии с которыми фонд выкупает у издателей часть тиража книг.

Впервые книжный проект прошел в Венгрии, где схема его реализации была гораздо проще. Кроме того, в венгерском варианте книги раздавались библиотекам бесплатно. В российском проекте этого не будет. «То, что достается бесплатно, ценится меньше», — уверены устроители. Поэтому библиотеки заплатят в первый год 25%, во второй — 50%, в третий — 75% стоимости книг.

Мы попросили прокомментировать мегапроект директора издательских программ международного института «Открытое общество» г-жу Френсис Пинтер.

ОПЯТЬ ПУШКИН

Френсис Пинтер: «Библиотеки смогут выбирать те книги, которые нужны их читателям»

ПОЧЕМУ новый проект называется «Пушкин»? Ведь в России уже был один международный книжный проект с этим именем, проводившийся МИД Франции. Не боитесь ли вы, что их станут путать?

— Российское правление фонда вместе с Джорджем Соросом и международным правлением находились в Пушкине, когда был решен вопрос о начале этого проекта. Все были настолько под впечатлением

му, что в России меняется все. Соответственно нужно менять и способы реализации программ, и их содержание.

Это новое решение позволяет как бы убить двух зайцев: приобретая книги, оказать поддержку издательствам, а используя эти деньги для поддержки библиотек, практически оказать поддержку потребителю книг. В данном случае библиотеки выступают в качестве потребителей, поскольку они представляют читателя.



этого города, в котором учился сам поэт, что решили остановиться на этом названии, посвятив мегапроект юбилею. Его первоначальное наименование — «Книжно-библиотечный проект двухсотлетия Пушкина» (Pushkin Bicentenary Project for Books and Libraries). Конечно, в принципе может возникнуть путаница с французской программой и даже с другими юбилейными проектами фонда, но, поскольку 97-й год приходится на самую середину проекта, имя показалось всем вполне подходящим.

— Сколько библиотек выразило согласие на участие в программе?

— Фонд планирует, что это будет число, близкое к 3500. Пока что это не определено окончательно, но когда в связи с другими мероприятиями президент российского отделения фонда Екатерина Гениева общалась с региональными властями, министрами культуры, все выражали горячее одобрение.

— Означает ли начало нового проекта, что Фонд Сороса в России уходит со своих просветительских позиций и начинает только поддерживать читателя в его стремлении к уже существующим хорошим книгам?

— Вы совершенно правы, формы поддержки общества в целом действительно изменяются, но это происходит пото-

Покупая готовую книжную продукцию, фонд рассчитывает, что поддержка будет полностью использована. В прошлом, когда издателю предоставлялся грант, практически невозможно было узнать, насколько полно он использует потенциал той или иной книги. Сейчас, когда библиотекам предоставляется выбор книг из большого каталога, они получают возможность определить те книги, которые нужны именно их читателю.

Работа сотрудников института будет заключаться в том, чтобы сделать предварительный отбор. Отбирая издания для каталога, они поддерживают действительно хорошие книги, касающиеся общественных наук, гуманитарных наук... Хочется донести до русских читателей новые идеи, обеспечить доступ всем россиянам к хорошим справочным материалам, но и в этой работе большая роль отводится самим библиотекам. Именно они будут отбирать те или иные названия по соответствующим областям.

Программа не направлена на то, чтобы решить все проблемы, с которыми сталкиваются российские издатели и библиотеки России. Стратегически эта программа разработана таким образом, чтобы российское отделение фонда могло помочь наибольшему количеству хороших издателей и умных читателей.

Беседовал Александр Гаврилов