

НЯНЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Арине Родионовне исполнилось бы сегодня 240 лет

Кедровская газета. - 1998. - 11 апр. - с. 7

Мария Ремизова

КОГДА предлагают неожиданно и быстро назвать имя поэта, любой не задумываясь говорит — Пушкин. Если бы кому-нибудь пришлось в голову попросить назвать любое имя няни, ответ, вне всяких сомнений, был бы тоже один — Арина Родионовна.

«Была она настоящею представительницею русских нянь; матерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Александр Сергеевич, любивший ее с детства, оценил ее вполне в то время, как жил в ссылке, в Михайловском. Умерла она у нас в доме, в 1828 году, лет семидесяти от роду; после кратковременной болезни», — писала о ней сестра Пушкина, Ольга Сергеевна Павличева.



Александр Пушкин.
Два профиля Арины Родионовны.

«Она единственная моя подруга, и с ней одной мне не скучно», — так говорил о ней уже сам Пушкин. Чем она была для него? Нитью, связавшей его с собственной родиной и народом? Неиссякаю-

щим источником бескорыстной любви, которую не дали ему ни родители, ни «адресаты лирики», ни прочие Мими и Зизи, ни жена, никто? Единственным человеком на всем свете, перед которым не нужно было притворяться, надевать любую из одновременно выбранных для себя масок (включая посмертную)?

Было в этой неграмотной крестьянке что-то такое, чего мы никогда не узнаем, но Пушкину дано было знать. Возможно, в нее каким-то чудом вошла сама душа России, чтобы получить, наконец, воплощение в равном себе слове и жить отныне в таких, казалось бы, простых и непостижимо прекрасных стихах...

240 лет назад, 11 апреля 1758 года, в селе Кобрино, принадлежавшем Осипу Абрамовичу Ганнибалу, появилась на свет самая знаменитая из всех крепостных крестьянок — Арина Родионовна Яковлева.