

16.05.98

Пушкин А. С.  
(выставка)

### Новое лицо Пушкина

**В** ГАЛЕРЕЕ «Феникс» открылась выставка с оригинальным названием «Пушкину от электронных художников». Изначально ее организаторами предполагалось сделать название еще более интригующим: «Ай да сукин сын!». Акция проходит в рамках второго фестиваля «новой визуальной культуры» ФОКОМ-98. Художники представили каждый своего Пушкина. Для Андрея Мунца поэт весьма хаотичен – состоит из множества ярких пятен без четких контуров, но за всеми этими пятнами можно увидеть лицо Пушкина. Художник Александр Панкин помимо картины «Евгений Онегин» представил «Геометрию имени», где им проводится физическо-геометрический анализ его имени и имени Александра Пушкина. Результатом является их полная идентификация, и тем самым повторяется мысль присутствовавшего в «Фениксе» Константина Кедрова, которая заключается в двух словах: «Я – Пушкин». На выставке было представлено также творчество Андрея Иванова (в его своеобразном коллаже известный портрет поэта кисти Кипренского помещен на фоне его же памятника с небольшой пометкой «Я памятник себе воздвиг нерукотворный??»), Петра Бюнау, Степана Лукьянова и других, входящих в общество «ЭТИ художники». Руководитель проекта Владимир Опара. Выставка будет проходить до 31 мая.

Екатерина СЕЛЕЗНЕВА

### Бродячая собака

Независимая  
газета. - 1998. - 16 мая  
с. 7