



Вечерний клуб. - 1998. - 3 сент. - с. 4

СКОЛЬКО ДНЕВНИКОВ БЫЛО У ПУШКИНА?

Потомки великого поэта станут героями
почти детективного телесериала

Близится пушкинский юбилей. И сам поэт, да и внуки его оставили нам немало загадок — не откладывать же их решение еще на век! Ответить хотя бы на часть вопросов задалась целью создатели многосерийного документального фильма «Знакомый незнакомец» (автор сценария Тамара Приходько, студия Эй-Би-Эй при участии «Форинар-фонда»). Консультантами выступают потомки поэта Ю. Г. Пушкина, Г. А. Галин, их французские и бельгийские родственники. Кинорасследование началось с Лопасни.

Ныне весь город называется Чехов. А живописное место около Зачатьевской церкви по-прежнему именуют Лопасней — так же, как речку, протекающую неподалеку от старинного имения Васильчиковых-Ланских-Гончаровых.

Из рода Васильчиковых происходила одна из жен Ивана Грозного. Представитель мужской линии этого славного семейства генерал-майор Николай Иванович Васильчиков отличился в Отечественной войне 1812 года. А в 1818-м герой битвы при Кульме породнился с семьей Ланских. Петр Петрович Ланской — царский генерал — тоже был человеком заслуженным. Но больше известен всем как второй муж Натальи Николаевны Пушкиной-Гончаровой, воспитавший четверых детей Александра Сергеевича Пушкина.

В замысловатый узор родословной вплетались новые и новые имена. Старший сын Пушкина Александр Александрович женился на родственнице Ланского Софье Александровне. А их дочь Мария венчалась в 1881 году с племянником Гоголя Николаем Владимировичем Быковым. Во время русско-турецкой войны 1877 — 1878 годов он был адъютантом у Александра Александровича Пушкина и проявил себя настоящим храбрецом.

Здесь в 1917 году на чердаке дома были обнаружены рукописи Пушкина, считавшиеся после смерти поэта навсегда утраченными. Теперь 22 тетради «Материалов к истории Петра Великого» составляют целый том в собрании сочинений поэта.

С лопасненским домом связана и история, пожалуй, самой загадочной пушкинской рукописи — его «Дневника» 1833 — 1835 годов, помеченного цифрой «2». Эту семейную реликвию сын поэта Александр Александрович хранил от посторонних глаз до самой своей смерти в 1914 году. И только в 1919 году «Дневник» попал в рукописный отдел Румянцевской библиотеки. Привезла его туда из Лопасни в неспокойное время жена внука поэта Григория Александровича Пушкина, Юлия Николаевна, когда муж был на фронте.

Теперь «Дневник № 2» хранится в Санкт-Петербурге в Пушкинском доме, а литературоведы и потомки поэта до сих пор пытаются решить головоломку «чет-нечет»: существовал ли еще «Дневник № 1», а может быть, и «№ 3»? И если да, то где могут находиться эти рукописи сегодня?

Слухи о некоем неизвестном «Дневнике» поэта были связаны с судьбой младшей внучки Александра Сергеевича — Елены Александровны Пушкиной-Розенмайер. В 1918-м она эмигрировала в Турцию, затем уехала в Южную Африку, а последние годы жизни провела в болезнях и бедности в Париже и Ницце, где и умерла в 1943 году. Еще в 1922 году Елена Александровна писала торгпреду России во Франции Скобелеву, что обладает семейными реликвиями и рукописями поэта, в том числе большим «Дневником».

Этим сообщением заинтересовались известный пушкинист Модест Гофман и собиратель рукописей Пушкина Александр Онегин (Отто). Их переписка — настоящий детективный треугольник! Кто в нем лукавит, кто мистифицирует — до сих пор разгадать непросто.

Но факты есть факты. Елена Александровна так и не обнародовала «Дневник». Хотя другие пушкинские реликвии, в частности печатку поэта с ручкой из слоновой кости, известный балетмейстер Лифарь у нее приобрел, когда готовил юбилейную выставку 1937 года в Париже.

До сих пор пытаются любители таинственных историй найти хоть какой-то след «Дневника» в Турции, Южной Африке, Германии, Бельгии, Великобритании. Пока тщетно.

Буквально на днях творческая группа фильма отправляется во Францию для сбора материалов о последних днях жизни Елены Александровны Пушкиной-Розенмайер.

Хотя сценарная заявка была утверждена на конкурсной основе в Госкино РФ, финансирования, по-видимому, придется ждать долго, а юбилей Пушкина — совсем скоро. Энтузиастам помогают администрация города Чехова и района, туристические фирмы России «Рик-С-Тур» и Франции «Ellipse Voyage» при участии продюсерского центра «Свой почерк». Вопрос о поддержке проекта телесериала к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина обсуждается в Управлении культуры Центрального округа столицы. Информационную поддержку проекта взял на себя «Вечерний клуб».

Тамара ИНК

На снимке: праправнук А. С. Пушкина Г. А. Галин у макета — такой будет усадьба после восстановления.
Фото автора.