

Пушкин А.С.

10.11.98

Раритеты

Рек. Москва - 1998 - 10 нояб. с 3

Пушкин от бабушки до наших дней

Наталья СКЛЯРОВА

Хорошо, когда дедушка и бабушка занимаются нужным делом. Например, коллекционированием. Бабушка художницы Татьяны Сорокиной собирала книги с иллюстрациями к Пушкину. Внучка продолжила бабушкино дело со студенческих лет: на Пушкина уходила вся 18-рублевая стипендия. Зато теперь иллюстраций набралось на целую выставку. Ее можно посмотреть в Центральном Доме журналиста сегодня и завтра.

Практически все экспонаты уникальны: иллюстрации Ивана Билибина к «Сказке о Золотом петушке» издания 1907 года; «История села Горюхина» в исполнении Николая Ильина — из книжки семидесятилетней давности... Иллюстрации Владимира Фаворского к «Маленьким трагедиям» уже выставались — почти сорок лет назад в Центральном Доме художника. Правда, тогда они смотрелись несколько по-другому: «чахнувший над златом» Скупой рыцарь был выгравирован на пальмовом дереве в натуральный человеческий рост. Говорят, впечатление производил демоническое.

На самом деле коллекция Татьяны Сорокиной гораздо обширнее. Продемонстрировать ее всю не позволили размеры зала. Но уже в феврале художница и творческое объединение «Арт-Мираж» выставят ее в расширенном виде в особняке, который раньше был излюбленной гостиницей Пушкина, а сейчас стал обителью Союза женщин России.



Николай Кузьмин.
Портрет А. С. Пушкина. 1959 г.