

Новое стихотворение А.С.Пушкина



Биография и творчество Пушкина изучены под микроскопом. Комментарий к каждому его произведению стократ превосходит по объему авторские строки. Иные дни его жизни восстановлены буквально по часам и минутам. Подсчитано даже количество его любовниц. Казалось бы, ну что еще нового можно сказать о судьбе и творчестве поэта? Оказывается, можно.

Найдено новое стихотворение Пушкина! Исследователи-искусствоведы Елена и Валерий Уколовы, работая над книгой о замечательном русском арфисте прошлого века Николае Девитте, сделали литературное открытие, проявив профессиональное чутье и талант истинных детективов.

Девитте, завсегдатай салона княгини Зинаиды Волконской, ее постоянный партнер по концертам, был из семьи прославленных голландских инженеров - моряков и кораблестроителей, которые со времен Петра Первого приезжали в Россию строить флот, морские гавани, водные коммуникации. В Пажеский корпус господина Девитте приняли именно как внука легендарного генерал-аншефа екатерининской эпохи Якова Девитте...

Николай Девитте, оказывается, и побудил Пушкина на создание двух стихотворений, одно из которых было забыто более чем на полтора столетия. А родилось оно вот как.

...На календаре был год 1826-й. Сентябрь. Число 13.

В тот вечер московский салон Зинаиды Волконской, что на углу Тверской и Корецкого переулка, был полон. Заглянул и Пушкин. Княгиня встретила Александра Сергеевича романсом на его стихи. Пушкин был тронут. Он явно хорошо чувствовал себя в такой атмосфере: вокруг умные, чуткие люди - писатели, музыканты, ученые - весь цвет белокаменной. И был среди них загадочный мальчишка-паж, который, несмотря на юный возраст (вот-вот должно было исполниться целых 15!), держался уверенно. Пушкин заметил симпатичного юношу. К слову, молодой человек оказался еще весьма начитанным и очень скромным... Вот тогда, судя по всему, в быстром мозгу поэта блеснули первые строки "Паж, или Пятнадцатый год"... Стихи дошли до наших дней. Но долгое время исследователи творчества Пушкина терялись в догадках: кому великий поэт посвятил стихотворение?

Волшебные стихотворные строчки родились, хотя Пушкин не слышал в тот вечер чудной игры мальчика-пажа. Услышать, как он играет, ему удалось лишь через месяц. И юный арфист показался ему подрастающим Моцартом.

В тот же самый вечер Дмитрий Веневитинов впервые, вероятно, читал известное послание "К Пушкину", в котором рекомендовал великому поэту обратиться со стихами к Гете. Своим менторским тоном Веневитинов задел Пушкина и побудил его к поэтическому ответу.

ПОЭТАМ

Блажен, кто принял от рожденья
Печать священную харит,
В ком есть порывы вдохновенья,
В ком огонь поэзии горит!
Он стройной арфе поверяет
Богинь заветные мечты
И жизни лучшие цветы
В венок свой гордо заплетает...
Блаженней тот, кто посвящал
Певцам великим дни досуга,
Кто жар к высокому питал,
Но снисходительного друга
Своим стихом не искушал.

А.П., 1827 г.

Но в марте 1827 года Веневитинов умер в Петербурге, и печатать это послание Пушкин не стал. Александр Сергеевич подарил его арфисту Девитте, которому была посвящена первая часть этого послания...

Очень скоро реальный подтекст этих строк выветрился из культурной памяти, стихи затерялись в журнальной пыли тех лет и не попали в Собрание сочинений А.С.Пушкина.

Остается лишь задаться вопросом: сколько еще литературных тайн хранит наша история?