

П Е Р В Ы Й ПУШКИНСКИЙ МУЗЕЙ

В 1844 ГОДУ Царскосельский лицей был переименован в Александровский и переведен в Петербург. Воспитанники Александровского лицея считали себя продолжателями лучших традиций, заложенных в стенах Царскосельского лицея, и свято чтить память Александра Сергеевича Пушкина. 19 октября 1879 года здесь было положено начало пушкинской библиотеке, переросшей затем в обширный пушкинский музей.

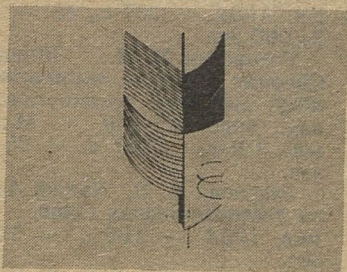
Музей в Александровском лицее стал первым официальным музеем А. С. Пушкина в России. Его создали воспитанники при поддержке преподавателей, бывших лицеистов, коллекционеров — людей, которых объединяло чувство большой любви к поэту, понимание ценности материалов, связанных с именем Пушкина, и стремление их сберечь. Со всех концов России стали поступать материалы, причем не только книги, но и автографы Пушкина и его современников, изобразительный материал и даже личные вещи поэта.

Среди экспонатов музея — последний прижизненный портрет Пушкина работы художника Линева, картина Наумова «Дуэль Пушкина с Дантесом», посмертная маска поэта, перстень-талисман, хранившийся у Тургенева и после его смерти переданный в музей Полиной Виардо. В 1891 году музею была подарена картина Репина «Пушкин на лицейском экзамене», написанная художником к 100-летию лицея по заказу Пушкинского лицейского общества.

Настоящее богатство музея заключалось в громадном собрании пушкинской литературы и коллекции автографов поэта. В музее можно было увидеть автограф стихотворения «19 октября»: начало 8-й главы «Евгения Онегина» («В те дни, когда в садах Лицея...»); автограф стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», подаренный Пушкиным Державину; письмо к детской писательнице А. О. Ишимовой, написанное за несколько часов перед дуэлью.

Музей существовал почти 40 лет. В 1917 году ценнейшая коллекция пушкинского музея Александровского лицея была передана в Пушкинский Дом. После революции она стала всенародным достоянием.

С. ПАВЛОВА.



«КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
7 декабря 1984 года
№ 49 (967)