

Пушкин А.С.
(музей)

22/11-87

Моск. новости

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

1987, 22 сребр. №8

РАЗМЫШЛЕНИЯ В МУЗЕЕ

Более 50 глав дипломатических представительств зарубежных стран, аккредитованных в СССР, побывали в Государственном музее А. С. Пушкина в связи со 150-й годовщиной со дня смерти поэта. Гости ознакомились с экспозицией музея и посмотрели новый художественный фильм «Последняя дорога», повествующий о трагической гибели поэта.

Первым представителем дипкорпуса, к которому я обратилась с просьбой поделиться мыслями о Пушкине, был **Тафезе Гелета**, министр-советник посольства Эфиопии.

— Мы гордимся тем, что предок великого русского поэта был из Эфиопии, — сказал он. — С приходом нового революционного правительства в стране стали уделять много внимания нашей истории, а Пушкина мы считаем ее частью. Поэтому ребята в школах изучают его творчество. Наши писатели переводят Пушкина на амхарский язык. Сейчас эфиопская ассоциация писателей собирается создать музей Пушкина, где будут собраны его произведения, литература о нем.

Лучшее свидетельство нашей любви к поэту то, что в моей стране есть люди, назвавшие своих сыновей именем Пушкина. Так поступил наш известный литератор Асефа Гебре Мариам. Он часто приезжает в Москву. Я видел по телевидению, как

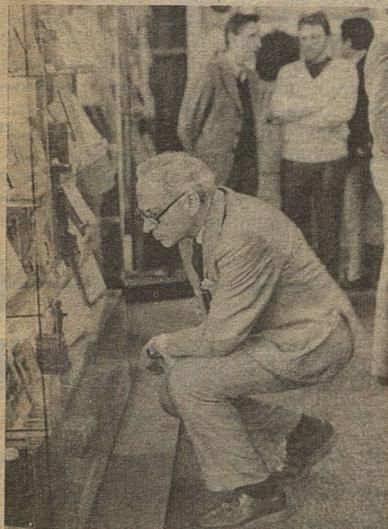
Асефа Гебре Мариам, стоя у памятника Пушкина, читал свои стихи, посвященные русскому поэту.

Я спросила у гостей, для кого из них книги Пушкина — одни из самых любимых? Меня представили супруге посла Греции **Жанетт Григориадис**.

— Я не очень хорошо владею русским, но читаю «Евгения Онегина» в оригинале, даже перевожу на английский язык. Трудно. Но благодаря этому я не просто знакоюсь с шедевром, а понимаю чувства Пушкина, его взгляды на жизнь...

— Мы не только увидели, но и услышали пушкинскую эпоху в этом музее, — с улыбкой сказал мне **Цезарь Дюблер**, атташе посольства Швейцарии. Он стоял у коллекции бронзовых колокольчиков начала XVIII века, которыми знамениты русские тройки.

— В Швейцарии хорошо знакомы с творчеством Пушкина, многие его произведения переведены на французский



Посол США Артур Хартман на выставке.

Фото Бориса КАУФМАНА.

язык, — продолжил он. — Но знания эти академичны. Чем больше я узнаю Пушкина, тем лучше, мне кажется, понимаю душу русского человека того времени, историю. Без этого нельзя хорошо понять и современную историю, культуру вашей страны.

Елена ХАНГА.