

Гусев А. Р.
(Музей-заповедник)

8/11-82

ПРАВДА
г. Москва

- 8 ИЮН 1987

Все тропы — к Пушкинской поляне

Специальные корреспонденты «Правды»
передают из Михайловского

Из Москвы в Псков при-
велось ехать поездом. Со-
став — двадцать три ваго-
на. И — ни единого свобод-
ного места. Несколько
командированных умоляли
поездного бригадира хоть
как-нибудь помочь с отпра-
вкой. Тот разводит руками:
«Поймите, поймите вы, го-
рогие мои, нет мест, все
едут в Михайловское».

Ежегодно в начале июня не
только рельсы испытывают
пассажиры перегрузки. По
шоссейным дорогам мчат меж-
дугородные «Икарусы», ми-
кроавтобусы, автомобили с
летними прицепами, мотоцик-
лы без всякой поклажи. Если
бы речка Сороть была судо-
ходна, наверное, путь в пуш-
кинские края пролегал бы
и по воде. Что ж, замечатель-
ная традиция, возникнув два-
дцать один год назад, по-
прежнему жива и притяга-
тельна. Всякий раз в эту по-
ру, когда расцветает сирень и
заливаются соловьи, на псков-
скую землю приходит Всесо-
юзный пушкинский праздник
поэзии.

— Муза созывает людей не
только сюда — во все уголки
и памятные места, связанные
с пушкинским вдохновением,
но сельцо Михайловское, «ми-
лый предел» поэта, бесспор-
но, сердце этого праздника, —
говорит главный хранитель
Пушкиногорья С. Гейченко.

Тот, кто не бывал здесь,
возможно, подумает, что тор-
жество включает в себя лишь
поэтический концерт. Это не
так. Традиция породила цел-
ый ритуал празднества. Сна-
чала ложатся цветы к памят-
нику Александру Сергеевичу
и его няне Арине Родионовне
на главной улице Пскова, за-
тем открывается торжествен-
ный вечер в областном театре,
носящем имя Пушкина и пост-
роенном на народные пожерт-
вования. И уж потом гости на
два выходных дня отправля-
ются в Пушкинские Горы.

Мы приехали сюда в са-
мый канун праздника. Был то
ли поздний вечер, то ли нача-
ло белой ночи. На берега Со-
роти наплывал туман. На се-
редине поляны паслась не-
спутанная лошадь. Природа
жила своей жизнью. И рядом
с нею шла другая жизнь, на-
полненная предпраздничны-
ми хлопотами: кольцом обсту-
пили поляну десятки разбор-
ных дарьков, устанавливались
столики и стулья летних ка-

фе, разгружались рефрижера-
торы, готовилась ярмарка.

Более тысячи поваров, про-
давцов книг и сувениров, ма-
стеров народных поделок,
экскурсоводов, фотографов,
одаривающих снимками на па-
мять. И пятнадцать—двадцать
тысяч гостей. Таковы масшта-
бы этого поэтического слета.

Когда-то здесь на таких же
днях поэзии все было не-
сколько иначе, если хотите,
официальнее. Теперь решили
возродить дух народных
празднеств, которые так лю-
бил Пушкин. По свидетельству
очевидцев, он переодевался в
крестьянскую одежду, подпо-
ясывался красным шелковым
кушаком, брал в руки свою
любимую железную трость и
смешивался с толпой. Не слу-
чайно имя Пушкина ассоции-
руется у нас не только с гени-
альностью, но и с веселостью
и жизнелюбием.

С утра до позднего вечера
можно было видеть людей и
у «онегинской скамьи», и у
знаменитого тригорского ду-
ба, «патриарха лесов», воспе-
того Александром Сергееви-
чем, и в тесной монастырской
келье летописца Пимена.

Паломники растекались по
здешним музеям, знакомились
с выставками живописцев и
фотомастеров, посвятивших
свои работы Пушкину и его
псковской обители. В Петров-
ском ожидала новинка. Не-
давно здесь установили брон-
зовую скульптуру Ганнибала,
того самого «арапа Петра Ве-
ликого», которым так гордил-
ся поэт. Гости раскупали спе-
циальный выпуск местной га-
зеты «Пушкинский край».

Главная часть праздника
началась на следующий день.
Поэты, приехавшие из разных
уголков нашей земли и из-за
рубежа, поднялись по камен-
ным ступеням к белым стенам
Святогорского монастыря,
возле которого покоится поэт
поэтов. Скромный памятник
утопнул в цветах. Могучие ак-
корды «Славься!» Глиники. Пе-
резвон колоколов. Концерт в
Успенском соборе с участием
артистов Большого театра.

А вчера на михайловской
поляне зазвучали стихи на
русском и польском, украин-
ском и румынском, белорус-
ском и испанском, на многих
других языках. Были вклю-
чены микрофоны, и окрест-
ные рожи слышали слова
признания и любви к тому,
чья лира и сегодня пробуж-
дает «чувства добрые».

В. ВОРОБЬЕВ,
Е. ДВОРНИКОВ.
Псковская область.

Дубок над Амуром

Из творческой команди-
ровки в Пушкинский му-
зей-заповедник на Псковщи-
не благовещенский худож-
ник В. Афанасьев при-
вез, кроме набросков и эс-
кизов к будущим картинам,
саженец дубка, выросшего
в родовом поместье поэта.

Место для новосела опре-
делили на центральной пло-
щади Благовещенска в полу-
сотне метров от берега Аму-
ра. В городе состоялся празд-
ник поэзии. Выступали уче-
ные местного педагогическо-
го института, члены литера-
турного объединения «При-
амурье», поэты. Звучали
пушкинские строки.

В. ДАВЫДЕНКО.
г. Благовещенск.