

Пушкин А.С.

1988 6/VI

Вел. Ленинград-1988 - 6 июля

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА



Чем поверяешь жизнь

У каждого человека, родившегося в России, пусть и немного прикоснувшегося к русской культуре, есть некая высочайшая духовная ценность, которая становится основанием для нравственной жизни. Это — творчество Александра Сергеевича Пушкина. Это — его жизнь.

И сколько научных исследований написано, сколько снято фильмов, поставлено спектаклей, балетов, опер по его произведениям и о нем самом. И все оказывается мало. Хочется узнать Пушкина больше,

яснее представить себе. Поблизости с ним, хотя бы немного, в фантазии своей. И берет художник, никогда не видевший поэта, кисть или карандаш и создает образ Пушкина.

Вот Пушкин в детстве — лицеист со светящимся от внутреннего огня лицом. Вот он с няней, будто увидел его художник против огня свечей, подкатив к усадьбе в Михайловском, заглянув в нетерпении в окно... Пушкин на прогулке — как ловко и свободно сидит в седле. Он в лицейской форме у конторки, похо-

жий на куклу в парадном мундире, проригающем будущее унижение — мундир камер-юнкерский... Его лицо возвышенное, наполненное поэзией, и трагическое, темное, исхудавшее. Он веселый, гуляет в шегольской крылатке и огромном цилиндре по набережной Невы. А потом — на балу, отражаясь в зеркалах, рядом с великолепной Натали...

Пушкина мы ищем в своей душе. Не можем без этого желчного, саркастического задиры, любителя прекрасных женщин, верного друга, язви-

тельного на язык, врага деспотии, друга декабристов, в душе заговорщика, гения.

Пушкин — то немного, чем поверяешь жизнь. Так давайте сегодня, в день его рождения, подумаем не о славословии: не станем поминать его имя всуе. Будем осторожны и деликатны с его трагической великой жизнью, которую он прожил как всякий обыкновенный человек. Как мы обыкновенные, принимающие к нему, чтобы почувствовать и свое человеческое величие. Оставим Пушкину хотя бы какой-ни-

будь уголок, в который никогда не войдем. Не будем подглядывать за ним и превращать его жизнь в предмет обывательского самоутверждения и пошлого любопытства. Не будем делать то, что никогда бы не позволили делать над собой. Решим: сегодня Пушкин жив.

С. СЕБОШЕВ

На снимках: «Пушкин в памяти поколений» — так названа выставка из фондов Всесоюзного музея А. С. Пушкина, открывшаяся в канун дня рождения поэта в его доме на Мойке, 12. Среди экспонатов — документальные свидетельства эпохи произведения живописцев и графиков, созданные в прошлом веке и в наши дни.