

Пушкин А.С.

10/1/89

Сов. культура. - 1989. - 10 июля - с. 10

«КАВКАЗ НАС ПРИНЯЛ В СВОЕ СВАТЫЛИЩЕ»



«Мы достигли Владикавказа, прежнего Капка, — читаем в повести А. С. Пушкина «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». И далее: «Кавказ нас принял в свое святилище...»

Три дня, проведенных странствующим поэтом в крепости — прародительнице сегодняшнего города Орджоникидзе, — с трогательным постоянством отмечаются в Северной Осетии.

Нынешние торжества проходили в 160-летнюю годовщину второго кавказского путешествия А. С. Пушкина. Среди гостей г. Орджоникидзе были: народный поэт Кабардино-Балкарии Алим Кешоков, народная поэтесса Чечено-Ингушетии Райса Ахматова, поэты Ми-

ха Квливидзе (Грузия), Борис Кагермазов (Кабардино-Балкария), Мария Авакумова и Виктор Парфентьев (Москва). Входил в делегацию и журналист, автор этих строк.

Вспоминается пророчество Пушкина: «Славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит». Судя по тому, как славят Александра Сергеевича в Северной Осетии, пиитов здесь много.

На площади Свободы в г. Орджоникидзе для горожан и гостей была разыграна сцена приезда отставного чиновника X класса А. С. Пушкина (находившегося в ту пору под секретным надзором) в крепость Владикавказ. Эта страничка в биографии поэта малоизвестна, восполнить пробелы в об-

разовании было очень полезно.

Поэтические встречи прошли во Дворце пионеров, Горском сельскохозяйственном институте, на стадионе селения Эльхотово (близ описанного Пушкиным Татарупского минарета, ныне, увы, разрушенного). Фольклорные ансамбли песни и танца Осетии знакомы всему миру и в моих комплиментах не нуждаются. Скажу лишь, что, познакомившись с ними воочию, вернулся в Москву «кавказским пленником». Спасибо самоотверженному собирателю фольклора Б. Галаеву: мы видели осетинские танцы такими, какими видел их 160 лет назад сам Александр Сергеевич.

«На десерт» организаторы

приготовили гостям встречу в школе имени А. С. Пушкина, существующей с 1899 года. В композиции по произведениям поэта участвовало, наверное, до ста школьников. Когда представление окончилось, в глазах некоторых зрителей я заметил слезы... В этой удивительной школе дети растут словно бы под сенью царско-сельских лип, с именем Пушкина. А это значит, что и через десятки лет поэт будет приезжать в Северную Осетию вновь и вновь.

И все-таки, как ни велики скорости нашего века, как ни гостеприимны и предупредительны были организаторы, за самим Александром Сергеевичем угнаться нам не удалось. Так, всего лишь за один из дней пребывания во Владикавказе он успел осмотреть крепость, посетить осетинский аул, поработать над дневниками, а главное — создал стихотворение «Калмычке».

Не могу не сказать добрых слов об организаторах. Инициативность Северо-Осетинского обкома партии, местного отделения Союза писателей — одна из причин сегодняшнего расцвета пушкинских праздников на осетинской земле. Радужной и поистине всемогущей хозяйкой для нас, гостей, стала член правления Союза писателей республики поэтесса Ирина Георгиевна Гуржибекова.

«Если в Осетии хотят уважить гостя, ему вручают за столом почетный бокал вина. Это означает, что отныне две-

ри дома для него открыты. Можно сказать, что в 1829 году Пушкину в Осетии навеки был вручен почетный бокал.

«В мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал», — горделиво писал поэт в своем предсмертном шедевре. Нынешний век не менее жесток, чем пушкинский, и милосердие нам по-прежнему нужно. Поэтому и ценим мы вот такие оазисы дружбы, где соединяются люди разных поколений, обычаев, культур, соединяются в любви к русскому национальному гению, которого жители Кавказа с полным основанием считают продуктом и своей культуры.

После концерта в Эльхотово я подошел к пятилетнему Саше Тетцоеву, любящемуся всем солисту ансамбля «Кафт». Саша был в ичигах, папахе, черкеске — настоящий джигит. Я задал ему один вопрос: кто такой Пушкин? «Пушкин — это тот, кто сегодня в Осетию приехал», — объяснил мальчуган.

Да простят мне кавказские старейшины, от которых я услышал много мудрых слов о русском национальном гении. Но, по-моему, именно в словах пятилетнего осетинского мальчика заключен смысл праздника.

Пушкин жив. Пушкин вновь и вновь возвращается на Кавказ. Пушкин и сегодня объединяет нас в нашем беспокойном мире.

С. КРЕДОВ.

Фото О. Кудрявцевой.