

Пушкин А.С.

18/11 89

— Грустное послесловие к празднику

А также и Пушкин.

Женщины, мужчины и дети с сумками, авоськами, свертками, пакетами и даже мешками. Компании активно жующих и пьющих людей. Обрывки бумаги и газет на вытопанной траве... Но встречаются в сопровождении баяниста или гармониста одетые в русские костюмы участники художественной самодеятельности либо профессиональных коллективов. Правда, и некоторые из них с покупками. Таким вот — откровенно торгово-ярмарочным духом встречает ежегодно участников и гостей Пушкинский праздник в селе Верново.

Конечно же, тянется сюда народ не для купли-продажи. В программе ставшего традиционным праздника было немало истинно высокого, духовного. Но сегодня не об этом думают.

— Раньше куда лучше было, — серчал в разговоре со мной один из старожилов села И. Комаров.

«Не совсем то», по мнению многих участников да и организаторов пушкинского юбилея, получилось и в других, связанных с именем поэта местах — в Калининском и Торжке, в Зубцовском и Старицком районах области. Неудовлетворенность вызывает не бедность сопутствующих торжеству прилавок, а ощущение нравственной, острой духовной недостаточности. Такие оценки не случайны...

Немного истории. Двадцать с лишним лет назад Калининским облисполкомом было принято решение о создании историко-литературного комплекса, связанного с пребыванием поэта в тверском крае. В так называемое Пушкинское кольцо должны были войти четырнадцать объектов. Пять из них в какой-то степени обустроены, остальные либо полуразрушены, либо совсем исчезли с лица земли. Можно, конечно, многое из утра-

ченного построить заново, но насколько нужны имитации? Тем более, что есть здания, непосредственно связанные с жизнью поэта, как, например, гостиница Пожарских в Торжке, где Пушкин оставался немало раз. Рядом — старинная почтовая станция, бывшие трактир, постоялый двор.

Пушкинолюбцы и пушкиноведы убеждены, что сегодня куда ценнее позаботиться о нравственных началах, высоте духовного содержания традиционного Пушкинского дня. Ныне, как никогда, пожалуй, необходимо реализовать проект развития всего Пушкинского кольца. Заказанный еще десять лет назад ленинградскому архитектору-реставратору А. Акмену, проект выполнен давно. И даже одобрен научно-методическим советом по музеям Министерства культуры РСФСР. Однако работа эта, сделанная в соответствии с уже упомянутым ре-

шением облисполкома, так и лежит невостребованной.

Вернемся, однако, к празднику. Предполагалось, что Союз писателей СССР ежегодно будет направлять сюда наиболее известных поэтов, писателей, пушкинистов. Но зачастую вместо объявленных известных имен являются в Калинин и другие пушкинские места совсем не те, кого так ждут тысячи людей. Грустно смотреть на жалкие попытки этих посланцев повыгоднее и поярче представить... самих себя. Откровенная самореклама, скучные, затянутые рассказы о сборах в дорогу, сердечных переживаниях и впечатлениях, якобы испытанных при «путешествии» из Москвы в Тверь (как правило, к слову сказать, на поданных легковых автомашинах). Иной раз можно услышать и такое: «Все это я здесь перечувствовал (переживала), да и Пушкин, наверное, тоже...» Интересно

знать: что «это»? Да и фальшь фразы «И Пушкин тоже...» остро чувствуют даже не занимающиеся поэзией люди.

И не случайно нынче, как и в прошлые годы, слушатели с великой благодарностью принимают стихи искренние и откровенные, написанные пусть не знаменитыми, но знающими народную жизнь и настроение авторами.

Я интересовался у ответственного секретаря Калининской областной писательской организации Е. Борисова:

— Почему столь второстепенно внимание к пушкинским юбилеям на тверской земле у столичных литераторов?

— Сам никак не пойму, — развел он руками, — начинаю звонить в союз за несколько месяцев до даты, прошу, уговариваю. Но каждый раз все заканчивается обещаниями.

— Беда в другом, — считает А. Смирнов, первый заместитель заведующего идео-

логическим отделом Калининского обкома партии, большой знаток литературных мест области, — в последние годы наметилось явное снижение интереса столичных литераторов к пушкинским местам. Зато все чаще мы видим поэтов и писателей, выступающих во дворцах и на стадионах. Видимо, это дело они считают более престижным.

Каким же быть празднику в будущем году, в последующие годы? Высказывается предложение, что при нехватке сил на полновесные ежегодные торжества, может быть следует проводить их раз в пять лет? Тогда и уровень их будет другим. Иные требуют оставить все, как есть. Но уже не за горами двухсотлетний юбилей поэта. И сегодня надо к нему готовиться, чтобы сделать таким, что не придется краснеть за самих себя...

Ю. ФИЛИПОВ.

Соб. Россия - 1989. - 18 июня - с 2