

# ИМЕНИ ПУШКИНА

10 февраля — день памяти великого поэта

**ИЗВЕСТНО**, что памятник А. С. Пушкину, украшающий центр столицы, возводился на народные средства. После завершения строительства в 1880 году остаток собранных средств составил внушительную по тем временам сумму — 19.064 рубля 94 копейки. Распоряжался ею основанный в 1871 году Комитет по сооружению памятника.

23 января 1881 года под председательством академика Я. К. Грота проходило чрезвычайное собрание членов Комитета, бывших воспитанников Царскосельского лицея и Лицейского пансиона.

Были приглашены ученые и литераторы. «Пользующиеся общим уважением»: академик А. Ф. Бычков, историки К. Д. Кавелин и М. И. Сухомлинов, писатель И. А. Гончаров, поэт А. Н. Майков, библиофил В. П. Гаевский, начальник Главного управления по печати П. П. Вяземский и министр государственных имуществ М. Н. Островский. Целью заседания было обсуждение различных мнений и предложений о «способе употребления оставшейся суммы».

Высказывалось несколько предложений, в том числе и предложение об учреждении премии имени А. С. Пушкина. После проведенной «баллотировки закрытыми записками» счет голосов оказался 8 : 3 в пользу учреждения премии с предоставлением этого права Отделению русского языка и словесности при Императорской Академии наук. Собравшиеся обратились к Отделению «с просьбой составить проект Правил таковой премии».

17 августа 1881 года Государь Император... Высочайше соизволил на передачу Академии наук находящегося в распоряжении Высочайше утвержденного им Комитета... остатка от сбора на памятник Пушкину... а 6 ноября «Комитет... передал кассиру Академии наук» этот остаток, «назначенный на учреждение премии», в сумме 20.313 рублей. Правила о премиях имени А. С. Пушкина окончательно утверждены академиком К. С. Веселовским в октябре 1886 года. Согласно им

«означенный капитал... остается навсегда неприкосновенным; премии же присуждаются из процентов оно».

Премиями отмечались напечатанные на русском языке произведения в прозе, стихах, сочинения по истории литературы, критические разборы выдающихся произведений, а также «переводы в стихах замечательных поэтических произведений». Установлены были и Почетные отзывы имени А. С. Пушкина. Денежные премии присуждались лауреатам: полные — 1000, половинные — 500 и поощрительные — 300 рублей. Каждый раз «могли быть присуждены одна или не более трех премий того или другого разряда».

72 года назад в последний раз была присуждена самая почетная в России литературная премия имени А. С. Пушкина. Затем о премии надолго «забыли». Почему! Куда делся ее денежный фонд!

Была определена и Комиссия по присуждению премий, число членов которой должно было составлять не менее семи. Голосование проводилось «закрытой баллотировкой шарами».

Конкурсы проводились ежегодно, а с 1895 года Академия наук перешла к двухгодичному циклу. За 37 лет существования премии на соискание ее было подано 472 литературных труда, из которых к рассмотрению Комиссия приняла 279 произведений. Прием литературных трудов заканчивался 29 января (по старому стилю), в день кончины поэта, а решения о присуждении премий и золотых медалей оглашались в Академии наук «в особом публичном собрании 19 октября, в день знаменательный в жизни и поэзии Пушкина» — в день открытия Лицея.

Первым лауреатом полной премии в 1882 году единогласно

признан поэт Аполлон Майков, представивший трагедию в стихах «Два мира». Лауреатом половинной премии стал поэт Я. П. Полонский. Тот знаменательный вечер положил начало длинной череде торжеств и праздников в честь литературы, России, Пушкина. Премия его имени стала самой престижной из присуждаемых Академией наук.

Лауреатами Пушкинской премии в разные годы были А. А. Фет, С. Я. Надсон, А. П. Чехов, К. М. Станюкович, И. А. Бунин (дважды), А. И. Куприн, П. Е. Щеголев, В. В. Вересаев...

Последнее присуждение премии имени Пушкина состоялось в 1919 году. Кто теперь скажет, где те 20 тысяч, проценты с которых и служили премиальным фондом? Кто ответит, почему в стране, где изучают, любят великого поэта, всенародно почитают его память, отменили литературную премию его имени?.. Казалось бы, в декабре прошлого года справедливость была восстановлена: VII съезд писателей РСФСР принял решение учредить Всероссийскую литературную премию его имени А. С. Пушкина и считать ее главной литературной премией России.

Но давайте подумаем: нужно ли учреждать то, что уже было однажды учреждено нашими мудрыми предками, не вернее ли восстановить утраченное? И правильно ли «ограничить» премию пределами одной республики, в то время как и в других создаются значительные произведения на русском языке? И еще: в основе премии лежала идея независимости — присуждали ее не писатели. Думается, что и возрожденная Пушкинская премия должна присуждаться не Союзом писателей, а независимой от него комиссией, включающей самых уважаемых людей...

В. ЧУБУКОВ.

МОСКВА.