

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Потомки Пушкина

В США живет более 20 потомков А. С. Пушкина. Ниже мы печатаем отрывок из монографии В. Раевского «Предки и потомки Пушкина и Толстого» [вышедшей в США в 1983—1985 гг. тремя изданиями], имеющий отношение к праправнучке Пушкина — В. А. Овералл.



РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЩЕСТВО ИМ. ПУШКИНА... The RUSSIAN LITERARY SOCIETY

Председателю Всероссийского пушкинского общества А. С. Пушкину.

Глубокоуважаемый Александр Сергеевич! Весьма польщен Вашим любезным приглашением опубликовать что-либо в вашей периодической прессе.

Попытаюсь «дебютировать» коротким отрывком из монографии «Предки и потомки Пушкина и Толстого».

Отрывок можно назвать «Потомки Пушкина». Может быть, лучше — «Потомки Пушкина в США». Это на Ваше усмотрение, конечно, если отрывок «заслужит» внимания читателей России.

Посылаю Вам:

- 1. Копии страниц из монографии.
2. Макет отрывка на тот случай, если, например, какая-либо газета пожелает его опубликовать.
3. Фотографии (на копиях эти фотографии, естественно, недостаточно резки).

Желательно, безусловно, опубликовать посылаемый отрывок в более престижном издании. Вы лучше знаете жесткую прессу. И решите этот вопрос так, как найдете нужным. Полностью доверяю Вашему вкусу.

Конечно, текст должен быть опубликован без каких-либо исправлений. Что касается размещения текста и фотографий, то этот вопрос должен решить редактор. Желательно опубликовать «От редакции», что позволит читателю узнать, из каких источников взят отрывок.

Замечу, что Вера Александровна Овералл в числе потомков-женщин А. С. Пушкина, несомненно, весьма красочная личность.

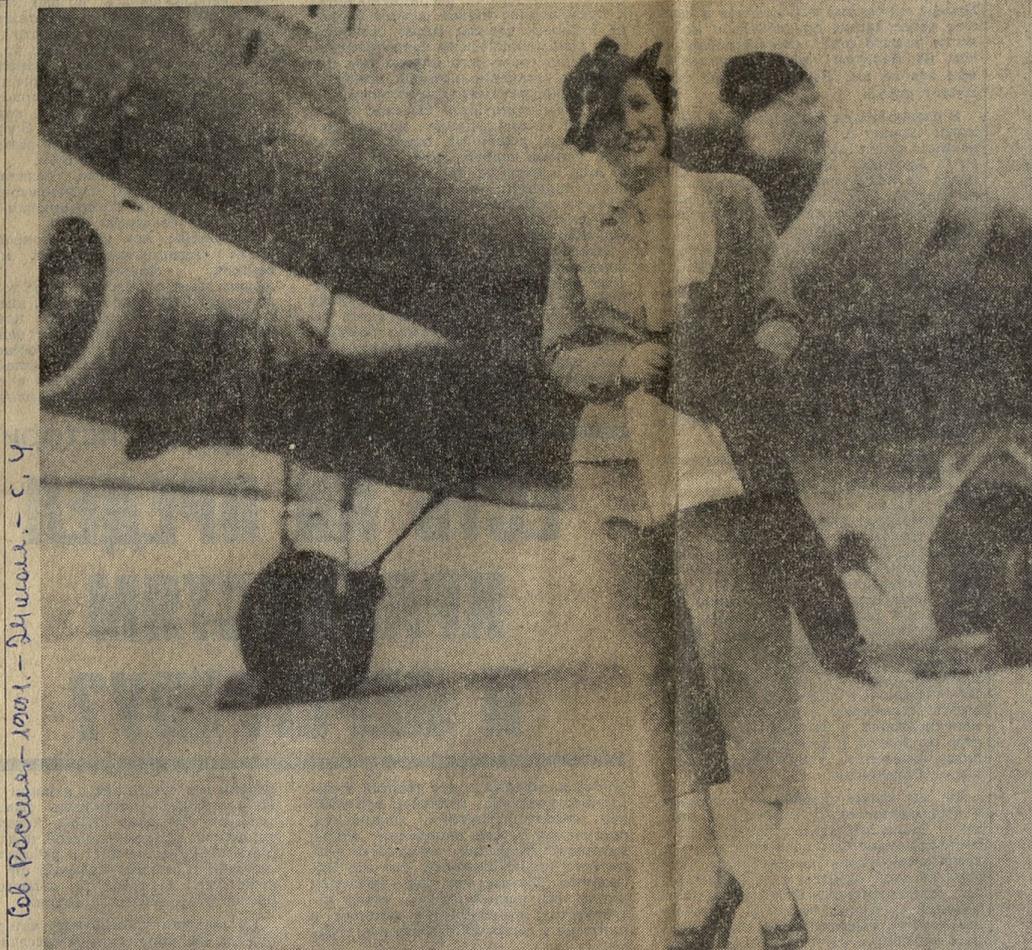
Пребываю в уверенности, что Вы и Ваша дорогая супруга здоровы и счастливы. Низкий поклон всем Вашим близким.

С совершенным уважением

Ваш

В. Раевский

2-го июля 1991 г.



Вера Александровна Овералл - праправнучка А. С. Пушкина

Виктор Андреевич Раевский возглавляет Русское пушкинское общество в США.

Дружба и взаимопомощь связывают американских коллег с Всероссийским пушкинским обществом с первых дней его основания.

В США внимательно следят за публикациями «Советской России», посвященными возрождению мощи русского

и человеческого духа, символом которого является А. С. Пушкин.

В «Советской России» в памятный скорбный день гибели поэта — 10 февраля — было опубликовано письмо Виктора Раевского.

Обращаясь к председателю Всероссийского пушкинского общества А. С. Пушкину он писал: «Газета «Советская Россия», как вы написали, входит в число учредителей Всероссийского пушкинского общества. Вот и отлично».

А это значит, что всем нам, где бы мы ни жили и кому дорог гений великого русского поэта, предстоит серьезно поработать, но имея возрождения величия русской культуры.

Редакция «Советской России» искренне благодарит Виктора Андреевича за присланный материал.

Судьба

Александр Сергеевич Пушкин, как известно, отличался добротой и отзывчивостью. По своему характеру он принадлежал к людям подвижным, энергичным, веселым. Смеемся он как счастливый ребенок, заражая окружающих своей игривостью. Эта характерная черта поэта передавалась и многим его потомкам, особенно по женской линии, которая, кстати, составляет немного больше половины.

О своей внешности Пушкин говорил: «Я малый не красивый». Но его голубые, умные, вдохновенные, искристые глаза привлекали внимание каждого, кто хотя бы один раз на них взглянул.

Пожалуй, никто так не унаследовал подвижной, энергичный характер поэта (и блеск его глаз), как его праправнучка — Вера Александровна Овералл.

Ее блестящая карьера в Америке, куда она была привезена еще девочкой, для воспитания в известной семье банкира Монтомери, обогатив, прежде всего, незаурядным ее способностям, энергии.

Вера Александровна, средняя из трех детей правнучка А. С. Пушкина, Александра Николаевна Павлова (майор царской армии, оставшийся после революции 1917 года во Франции) и его супруги — Варвары Ивановны Сазоновой (дочь губернатора Владимирской губернии и сенатора И. Сазонова, двоюродного брата С. Сазонова — министра иностранных дел), Сазоновы, кстати, ведут свое начало от Хана Сазана, сводного брата Кублай Хана.

Вера Александровна шуточно говорит: «Я беру свое начало на трех материках нашей планеты: «Европа — Пушкин, Ганнибал — Африка и Хан Сазан — Азия» (будучи друзьями с Верой Александровной, заметим, что от Хана Сазана ничего нет, от абиссинца Абрама чучотку, а от Пушкина — достаточно).

Вера Александровна получила хорошее образование. На зиму, как правило, Монтомери везли ее в Швейцарию, где она и проходила курс обучения в специальной, закрытой гимназии. Училась Вера Александровна, конечно, и в американских школах.

Став взрослой, вышла замуж за Вильяма Монтомери (сын семьи Монтомери, которые ее воспитывали). Супружество было очень коротким. Вильям Монтомери увлекся гоночными автомобилями и погиб во время гонок.

Вторично Вера Александровна вышла замуж за морского офицера Джона Овералл, который был потомком полковника Вильяма Овералл из штаба Георга Вашингтона.

Один из предков Вильяма был епископ Джон Овералл, ректор собора Св. Павла в Лондоне. Он был один из шести епископов, которые перевели знаменитую «Kind James Bible».

Экземпляр этой книги хранится у Джона Овералл III (сын Веры Александровны, прапраправнук А. С. Пушкина).

Свою карьеру Вера Александровна начала в

банковском деле. За весьма короткий срок она настолько преуспела в финансовом мире, что вскоре была признана одним из лучших брокеров на Wall Street. Добиться такого положения в те довоенные годы, да еще молодой женщине, конечно, было не так просто. Но Вера Александровна добилась.

И было весьма необычным, что в конференц-зале, где обычно заседали банковские тузы, находилась единственная молодая, милостивая женщина со сверкающими глазами и говорящая с легким французским акцентом (Вера Александровна родилась в Италии, жила во Франции).

Вера Александровна не только специализировалась в банковском деле. Она окончила школу журналистов и в самое короткое время стала издателем и редактором газеты «The New York Advance».

О самом молодом и энергичном издателе и редакторе газеты стали писать и говорить. Так, например, американский «Женский Альманах» (за 1939 г.) опубликовал статью под заголовком: «Она редактирует нью-йоркскую газету», в которой с большой похвалой описана общественно-политическая и журналистско-редакционная деятельность молодой «мисс Вера Монтомери».

В статье сказано, что газета, под руководством мисс Монтомери, по решению New York Press Association признана лучшей (в 1938 году). На одном заседании, выступающий с докладом сенатор Роберт Вагнер, заявил, что «The New York Advance» — газета «блестяще редактируется молодой женщиной». Альманах, кстати, отмечает, что «сегодня, даже ее противники отдают ей должное, называя ее «сражающейся редактор».

Заметим, что Вера Александровна получила Первый приз за свою газету от Школы Журналистики Калифорнийского Университета.

Вера Александровна отличалась исключительной активностью. Она возглавляла различные комитеты. Друзья не один раз изумлялись, как пишет Альманах, «безграничной деятельности» и находили, что «е секрет в «прекрасном физическом состоянии», в «отдыхе во время заграничных путешествий». Конечно, главный «секрет» Веры Александровны заключался в ее природном уме, в знании человеческой психологии.

Вера Александровна была не только преуспевающим издателем, редактором, журналистом. Она была актрисой, писала сценарии, учительницей, брокером... Была знакома с тремя президентами (Рузвельт, Труман, Картер), со многими сенаторами, губернаторами, кандидатами в американские президенты. Была знакома с видными журналистами и многими известными и интересными людьми.

Вера Александровна родилась вне России, но она хорошо знает русский язык. Владеет и другими языками. Бабушка ее, Ольга Алек-



сандровна Пушкина (по мужу Павлова) была ее учительницей русского языка и наставницей. Ольга Александровна Павлова (мать Веры Александровны), как и многие потомки А. С. Пушкина, собирала и хранила все, что было связано с пушкинским родом. Долгие годы она хранила портрет своего отца — Александра Александровича Пушкина, принадлежавший кисти художника Репина. К сожалению, этот портрет, который особенно любила Ольга Александровна, неизвестно, где находится теперь. Нет и данных, где и когда был написан этот портрет.

В 1967 году умер муж Веры Александровны, Джон Овералл Jr. Забота о детях полностью легла на ее плечи. Их было трое: Каролина, Марта Роллинс и Джон Генри III.

Каролина окончила школу Brillant (Швейцария) и Hewitts School (в Нью-Йорке). Кроме того, она окончила Summa Cum Laude Washington School (в Нью-Йорке). Посещала университеты в Мадриде и Риме.

Теперь Каролина Овералл специализируется в области художественной фотографии, связанной с телевидением.

Она владеет, помимо английского, французским, испанским, итальянским, португальским и русским языками.

Марта Роллинс Овералл окончила известный Radcliffe College (экономический факультет) в Нью-Йорке.

Окончила она и юридический факультет Нью-Йоркского университета, с наградой за отличные успехи.

В данное время Марта Роллинс занимает должность адвоката при одной американской корпорации. Она увлекается живописью. За свои работы имеет первые призы.

Джон Генри Овералл III — потомок А. С. Пушкина по линии матери. По линии своего отца имеет целый ряд известных родственников в

Веры

Америке. Например: Самуэл Куппелс («Миссурийский филантроп», основатель первой технической школы в Сант Луисе, строитель двух зданий Вашингтонского университета и т. д.).

Прабабушка Джона Овералл III Мэри Роллинс Овералл была первой женщиной-издателем в Америке. Его прадед, Джон Генри Овералл, был прокурором в штате Миссури.

В 1970 году Джон окончил Ельскинский университет. Издавал там газету «Yale Daily News». В это время он издал первую книгу Garry Trudeau (ныне известного карикатуриста), с которым учился в одном классе.

Первоначально Джон Овералл III хотел начать свою карьеру на дипломатическом поприще. Он хорошо владеет китайским языком (пишет даже стихи по-китайски). Однако вскоре изменил свое решение — стал бизнесменом.

В настоящее время Джон Генри Овералл является владельцем весьма крупного винного предприятия (с филиалами в Европе).

Отметим, что Вера Александровна Овералл, в период издания и редактирования своей газеты, была посредником (агентом) двух биржевых контор: «Byd Voke» и «Беверли Богард». В общей сложности Вера Александровна служила в этих конторах около 20 лет.

Ее исключительные умение вести сложные биржевые операции не один раз отмечалось в американской прессе. С 1958 до 1967 года В. А. Овералл имела собственную контору с разветвленной клиентурой, целью которой — рекомендации по финансовым вопросам, деловым контактам.

В данное время Вера Александровна является консультантом американской компании «Куртис и Гордон».

Вера Александровна большая любительница путешествовать. Совершенно невозможно подсчитать, сколько тысяч миль составят ее многочисленные маршруты по многим воздушным, морским и сухопутным дорогам. Неугомонная Вера Александровна любит рыбную ловлю, считая, что самое подходящее для этого место... Аляска, куда она собирается так же быстро, как будто речь идет о поездке на пикник за город.

Вера Александровна исключительно интересная собеседница. У нее много чувства юмора. Вести разговоры с ней можно часами. Огромный жизненный опыт, встречи с незаурядными людьми, красочные наблюдения и широта суждений по самым разнообразным вопросам характеризуют Веру Александровну с самой положительной стороны.

Между прочим, Вера Александровна Овералл — единственная женщина среди потомков А. С. Пушкина, которая имела права на управление самолетом.

Александр Сергеевич, безусловно, говоря о своих грядущих потомках, меньше всего допускал такую возможность.

Виктор РАЕВСКИЙ.



НА СНИМКАХ: сверху — Вера Александровна Овералл (урожденная Павлова) — праправнучка А. С. Пушкина; в центре — капитан военно-морского флота Джон Генри Овералл — муж Веры Александровны Овералл; внизу — Каролина Овералл — праправнучка А. С. Пушкина; Марта Роллинс Овералл — праправнучка А. С. Пушкина; Джон Генри Овералл III — прапраправнук А. С. Пушкина.

Фотографии для этой публикации любезно предоставил нашей газете Виктор Андреевич Раевский. Впервые они увидели свет в его монографии «Предки и потомки Пушкина и Толстого».

