

РАЗЪЕЗД

**В
пенах**

В пятый раз нижегородская земля становится центром притяжения для артистов оперы и балета России.

Завтра здесь открывается традиционный пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень», а сегодня Нижний Новгород принимает гостей — солистов Большого и Мариинки, Саратовского и Красноярского театров, воспитанников знаменитой пермской школы русского балета. Приезжают на Волгу и музыканты из Беларуси и с Украины. В течение 10 дней на сцене Театра оперы и балета имени А. С. Пушкина они исполнят ведущие партии в спектаклях, созданных по произведениям великого поэта, операх «Пиковая дама», «Евгений Онегин», балете «Бахчисарайский фонтан» и других, примут участие в большом благотворительном концерте в родовом гнезде Александра Сергеевича — селе Большое Болдино, подарившем миру чудо небывалого творческого вдохновения в жизни поэта.

В дни фестиваля, проводимого почти полностью на средства коллективов промышленных предприятий города, состоится премьера оперы П. И. Чайковского «Мазепа». Этим спектаклем театр пополняет свой обширный пушкинский репертуар. Его почитатели ждут появления на нижегородской сцене «Бориса Годунова». Но это, очевидно, дело следующих фестивалей. Ведь при всех сложностях нынешней жизни театр и любители высокого искусства не хотят расставаться с праздником, который дарит им «Болдинская осень».

В. ИОНОВ.

(Наш соб. корр.).

НИЖНИЙ НОВГОРОД.*Культура. 1991. Янв. - с. 9*