

Российская газета. 1992.

Делят поэта...

«Места, где жил великий человек, священны». Это слова Гете. Священность Успенского Святогорского монастыря особая. Еще в XVI веке на Синичьей горе, рассказывают, явилась икона Божьей Матери Одигитрии. Благодать, от нее исходившая, сделала это место святым.

В XIX веке в монастыре обрел свой последний земной приют первейший поэт России Александр Сергеевич Пушкин. С тех пор число паломников в Святые Горы заметно увеличилось. Шли и идут поклониться не только святогорским иконам, но и «солнцу русской поэзии».

К сожалению, немного мест, связанных с памятью о Пушкине, сохранилось в своем первоначальном виде. В Пушкинском заповеднике, кроме самой природы, единственным таким местом является Святогорский монастырь. Поэт любил в нем бывать и, по свидетельству очевидцев, подолгу сживал на том месте, где теперь похоронен. Он восхищался трудами монахов-летописцев и говорил о том, что именно монахам мы обязаны своею историей, а следственно, и просвещением.

Можно ли сегодня повторить его слова — судите сами. Недавно Святогорский монастырь передан церкви, и в нем уже появились первые обитатели в черных рясах. И вот в церковный праздник Всех Святых, в ту пору, как в храме Успения шла служба, из церкви Одигитрии, где перед погребением стоял когда-то гроб с телом Александра Сергеевича и откуда его провожали в последний путь, сотрудникам заповедника пришлось выносить пушкинские портреты, его посмертную маску, другие экспонаты, связанные с жизнью поэта... через окно.

Один из экскурсантов грустно пошутил: «Значит, теперь всех святых выноси...» Пушкина как будто изгоняли из того места, которое, может быть, и сохранилось то лишь благодаря его гению.

Помните слова Марины Цветаевой, написанные по поводу тайного увоза тела Пушкина из Петербурга:

Кого же это так — точно
воры вора—
Пристреленного —
выносили?

Изменника? Нет.

С проходного двора
умнейшего мужа России.

История повторяется?

Совсем недавно, в дни празднования 750-летия Ледового побоища, у могилы А. С. Пушкина в присутствии Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II Митрополит Псковский и Великолукский Владимир сказал: «Я хочу, чтобы мы сделали Пушкинские Горы — Святые Горы — столицей пушкинской культуры». И что же?

Сегодня пушкинская экспозиция монастыря свалена в кучу в маленькой светелке братского корпуса. Начался дележ неделимого. Разве музей и церковь не части одного целого — нашей культуры? Культуры в том значении этого слова, как его понимал философ и художник Николай Рерих: «Там, где Культура, там и мир. Там и правильное решение труднейших социальных проблем... Пока Культура лишь роскошь, лишь пирог праздничный, она еще не перестроит жизнь... Культура есть почитание света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть сочетание жизни и красоты... Мы устали от разрушений и взаимного непонимания. Лишь Культура, лишь всеобобщающие понятия Красоты и Знания могут вернуть нам общечеловеческий язык».

Слова сказаны давно, а как будто о сегодняшних разладах, убивающих культуру, как убивает ее факт изгнания из храма памяти о Пушкине.

Людмила ГУСТОВА,
искусствовед.

Пушкинские Горы.