

Пушкин
А.С.

Московские известия. — 1992. — 27 авг.

27.8.92.

«ВСЕ ТИХО, ПРОСТО БЫЛО В НЕЙ»

Она была нетороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких ужимок,
Без подражательных затей...
Все тихо, просто было в ней.

ИДЕАЛ женщины, созданный юным Александром Сергеевичем в образе Татьяны, зрелый Пушкин нашел в Наталье Николаевне Гончаровой. Она, жена Первого поэта России, могла быть только такой — прекрасной, нежной и скромной — «чистойшей прелести чистейший образец».

Свою жену А. С. Пушкин любил беззаветно, восхищался ее красотой, находил в ней множество прекрасных качеств. «Гляделась ли ты в зеркало, — писал ей поэт через два с половиной года после свадьбы, — и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою я люблю еще более твоего лица».

Какое потрясающее было время, какая удивительная эпоха. И жили, страдали, любили в той эпохе, на первый взгляд, обыкновенные люди. И все-таки они были не такие, как мы.

«Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастен», — писал А. Пушкин жене в другом письме. «Был бы несчастен». ПУШКИН

«Поэтическая красота госпожи Пушкиной проникает до самого моего сердца. Есть что-то воздушное и трогательное во всем ее облике — эта женщина не будет счастлива, я в этом уверен! Она носит на челе печать страданий. Сейчас ей все улыбаются, она совершенно счастлива, и жизнь открывается перед ней блестящая и радостная, а между тем голова ее склоняется и весь ее облик как будто говорит: «Я страдаю». Но и какую же трудную предстоит ей нести судьбу — быть женою поэта, и такого поэта, как Пушкин!» — писала графиня Дарья Федоровна Фикельмон, едва познакомившись с Натальей Николаевной.

К сожалению, эта проницательная женщина не ошиблась.

Талант и красота всегда дразнят и раздражают посредственность, всегда являются приманкой для клеветы, зависти, злобы.

Первый поэт и первая красавица — они находились в центре внимания, а значит, в центре интриг, наветов, сплетен. Самый болезненный удар можно нанести было Пушкину, только оскорбив его. Пушкин не позволил опорочить имя жены и погиб.

В этом году 27 августа исполняется 180 лет со дня рождения Натальи Николаевны Гончаровой. Но красота, поэзия, любовь не имеют возраста, они вечны.

Рисунок Петра БАРАНОВА.

