

Просто красавица, жена просто гения

Ком. правда. 1992. — 28 авг.

Женщины как-то подозрительно относятся к Наталье Николаевне Гончаровой.

Что это был за брак такой — Поэта и Красавицы? «Тяга гения — переполненности — к пустому месту. Чтоб было куда. Были же рядом с Пушкиным другие, недаром же взял эту! (Знал, что брал). Он хотел нуль, ибо сам был — все. И еще он хотел того всего, в котором он сам был нуль».

Это — Марина Цветаева.

Другая, менее известная женщина, вспоминала с чьих-то слов, как Пушкину не спалось, чудесные стихи все придумывались. Разбудил по такому случаю законную супругу. «Жена моя сказала, что ночь создана на то, чтобы спать, она была раздражена, и я упрекнул себя за свой эгоизм. Тут стихи и улетучились».

Многим женщинам казалось, что Гончарова «не понимала» Пушкина, и это им казалось обидным: не такая жена нужна была такому поэту!

Мужчины, как правило, подходят к этому вопросу осмот-

рительнее. Все-таки «первый романтический поэт нашего времени на первой романтической красавице».

Мужская половина, пожалуй, больше увлечена подробностями дуэли. Да в любой деревне из-за баб и сегодня морды бьют. Такая мещанская трагедия. Стоило тогда стреляться? Или можно было как-то избежать?

Но второе столетие народ интересуется всеми подробностями именно той трагедии.

Красавице Гончаровой сегодня 180 лет. Через несколько лет после смерти Пушкина Наталья Николаевна вышла замуж за генерала Лапского, была счастлива, родила детей, предположительно хранила верность генералу.

Что с того? Какой все это имеет сегодня смысл? А просто второго Пушкина у нас не было. И не будет. Второй Гончаровой у него не было. Другие были. А такой — нет.

Они просто остались навеки — просто Гений и просто Красавица. И если бы что-то в



их жизни сложилось не так, как сложилось, — это были бы уже не они, это была бы другая история.

В Москве и в имени Гончаровой на Полотняном Заводе в Калужской области вчера по этому поводу и шел — «Наташин день».

И. ВИРАБОВ.