

ПОИСК

Рос. Вестн. - 1992 -
29 сент.Где
прозвучал
роковой
выстрел?Установлено
подлинное место
трагической дуэли
Александра
Пушкина

Дмитрий АЛЕКСЕЕВ

История все чаще преподносит нам сюрпризы. Как будто нарочно доказывает свою сопричастность к точным наукам. В небольшом парке по соседству с шумным Коломяжским проспектом в Санкт-Петербурге был установлен памятник Александру Пушкину к столетию гибели поэта. Изваяли его известный скульптор М. Манизер и архитектор А. Лапиров. Вряд ли кто-то мог усомниться в словах, выбитых на монументе: «Здесь на Черной речке 27 января 1837 года великий русский поэт А.С. Пушкин был смертельно ранен на дуэли». Однако проведенное недавно историко-топографическое расследование говорит о другом: Пушкин и Дантес стрелялись не здесь.

Где же тогда? Ошибка вкралась в 1890 году, когда было решено установить первый монумент в память о трагическом поединке. Место указал книготорговец и издатель произведений поэта Я. Исаков, сославшийся, в свою очередь, на устные показания секунданта Пушкина К. Данзаса. Дело в том, что дуэль состоялась неподалеку от Коломяжской дороги в небольшой роще, раскинувшейся посреди тамошних полей и огородов. Но, когда Данзас в сопровождении Исакова посетил в 1858 году эту местность, рощу уже вырубил. Поэтому немудрено, что за давностью лет лицейский друг поэта немного запямятовал.

Установить истину помог найденный в архиве план Санкт-Петербурга 1841 года. Из него явствовало: секунданта противников выбрали площадку для боя на просеке упомянутой рощи, в восьмидесяти метрах от дороги. Когда же специалисты Главного управления геодезии и картографии перенесли подлинное место поединка со старинной карты на план современного города, выяснилось: Пушкин был сражен пулей Дантеса не там, где стоит мемориальный обелиск, а примерно в ста пятидесяти метрах южнее, где теперь берет начало улица матроса Железняк, возле железнодорожных путей, пересекающих Коломяжский проспект. Конечно, ради восстановления исторической истины вовсе не нужно тревожить сегодня монумент Манизера, сработанный, между прочим, из разрушенного надгробия современника Пушкина директора Пажеского корпуса и поэта Ф. Клингера. Скромная памятная доска с приличествующей надписью сохранит историческую память.