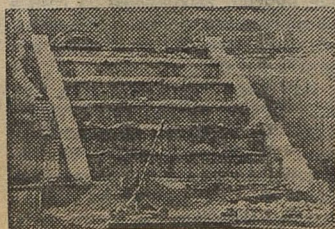


Правда - 1991 - Эксп.

Потерявши — плачем

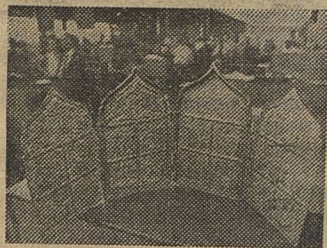


Среди множества дел у академика Д. Лихачева есть самое спокойное. Вот уже более полутора веков без капитального ремонта стоит в Санкт-Петербурге здание, в котором расположен Институт русской литературы Академии наук России — Пушкинский Дом. Денег на ремонт нет. Это при том, что Пушкинский Дом обладает богатством, которому нет цены. Сколько стоят только пушкинские автографы! А уникальнейшие документы, которые составляют гордость мировой и отечественной литературы! Хранилище не включено в список объектов, имеющих общенациональное значение. Невостребованными остаются 12 тысяч экспонатов литературного музея, которому негде разместиться. Атмосферный режим в комнате-сейфе, где хранятся автографы А. С. Пушкина, вместо электроники поддерживается при помощи ведра и чайника с водой.

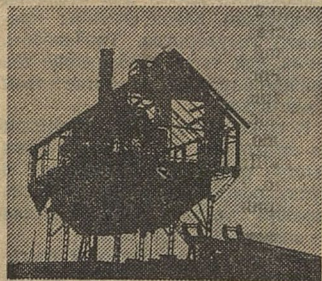


Этот снимок сделан не так далеко от Пушкинского Дома, в Петродворце. Большой фонтан продолжает разрушаться. В фонтанную систему тридцать лет сливают неочищенные сбросы с животноводческих комплексов, построенных в окрестностях Петродворца.

Нет валюты, чтобы платить зарубежным реставраторам. Нет рублей, чтобы платить нашим...



Этот складень, изъятый у японского туриста, не подлежит вывозу из России. Тут таможня оказалась на высоте. Предметов старины и искусства только на Шереметьевской таможне задерживается на миллионы рублей. А сколько утекает без контроля? Эти цифры во много раз больше. Придет ли понимание истинных ценностей культурных и исторических памятников?



А вот такие «памятники» мы создавать научились. Этот — нашей бесхозяйственности — скелет зернотока в Оренбургской области.

Коллекцию собрал Георгий Петров.

Фото Ю. Белинского, И. Куртова, В. Христофорова, В. Бушухина (ИТАР — ТАСС).