

ВОЙНА С ПАМЯТНИКАМИ

Культур. - 1992. - 14 окт. - с. 1.

«ПУШКИН, УХОДИ ДОМОЙ!»

Основной смысл монументов — их нерушимость — вновь подвергнут сомнению в Молдове. Инициаторами снятия памятника выступают, к сожалению, официальные круги.

ИТАР — ТАСС передал:

В столице Молдовы по решению городских властей началась очередная кампания по переименованию улиц, переулков и площадей, массовому разрушению памятников, сообщает газета «Кишиневские новости».



Председатель городского общества охраны памятников истории и культуры Ион Хынку считает, что противостоять этому разрушительному натиску властей практически невозможно. Уже сняты ряд памятников и стел. Высшее руководство республики, отмечает газета, делает вид, что ничего не происходит.

Центр русской культуры и Фонд славянской письменности и культуры в Молдове за-

явили в пятницу решительный протест исполнительной власти, попустительствующей глумлению над памятниками русской культуры в Кишиневе и других городах республики. В нем говорится, что антирусская истерия, затеянная некоторыми средствами массовой информации, дискредитация тесных исторических связей России и Молдовы развязала руки современным вандалам. Неоднократно осквернялся памятник А. Пушкину в центре города — на него выливали не-

чистоты, разбрасывали цветы, писали «Пушкин, уходи домой», а городские власти тем временем выносили решение перенести его на задворки.

Надругались над памятником герою войны с турками, полководцу П. Румянцеву в городе Кагуле, и он тут же был демонтирован по распоряжению местных властей.

Теперь дошла очередь и до памятника герою Бородинского сражения, декабристу М. Орлову, долгое время жившему в Кишиневе. Его бюст

недавно облит краской, испан бранными словами. Следует ожидать очередного решения городских властей о демонтаже?

Выступившие с протестом организации русской культуры в Молдове расценили эти и другие проявления войны с памятниками в Молдове как начало деградации нравственности в республике.



В редакцию позвонил член президиума Российской академии художеств Олег Константинович Комов. Этот выдающийся скульптор является автором ряда известных монументальных произведений — памятников А. В. Суворову в Москве, А. Г. Венецианову в Вышнем Волочке, Ф. С. Коню в Смоленске, П. И. Чайковскому в Воткинске, А. С. Пушкину в Мадриде...

Александр Сергеевич Пушкин его работы был установлен и в молдавском селе Долна в 1972 году, где когда-то гостил великий поэт. Его фигура, отлитая лучшими литейщиками, была подарком России молдавскому народу.

Памятник, как сообщили его автору, свергнут с пьедестала и воткнут головой в землю.



Редакция не считает, что «комментарии излишни». И просила бы прояснить ситуацию посла Молдовы в России Петра Лучинского.

О. И.

● О. Комов. Памятник А. С. Пушкину в селе Долна. 1972 г.