

Знаменитые москвичи

ОН БЫЛ живой достопримечательностью старой Москвы. Колоритная фигура — известный стихотворец, добрейший человек, хлебосол. О себе он писал:

**«Я счастья всякому желаю,
А зла, Бог видит, никому...»**

В его доме на Старой Басманной, сохранившемся поныне (№ 36), бывали знаменитые поэты И. Дмитриев, П. Вяземский, В. Жуковский, К. Батюшков и, конечно же, гениальный племянник хозяина.

Имя хозяина — Василий Львович Пушкин, имя племянника — Александр Сергеевич.

Потомки должны быть признательны Василию Львовичу только за то, что он нашего национального гения «с музами сосватал». А. С.

ДЯДЯ НА ПАРНАСЕ

Пушкин любил старшего родственника, называл его — «парнасский отец», «дядя на Парнасе». Во многих письмах и произведениях он вспоминает дядю, а в пятой главе «Евгения Онегина» перефразирует строки самого известного произведения Василия Львовича «Опасный сосед».

Не раз во время приездов в Москву А. С. Пушкин посещал дядю на Басманной — возле Разгуляя. Отсюда в августе 1830 года он пешком проводил гроб с его телом до Донского монастыря вместе с И. Дмитриевым, П. Вяземским, Н. Языковым.

Не только из-за племянника остался Василий Львович в истории нашей литературы и не только из-за «Опасного соседа» — сочинения флигельного, но написанного живым и ярким языком. Стихотворец для своего времени он был отменный. Отличался простотой и ясностью слога:

**«Для вас красавиц мы берем
Златые лиры в руки.
И от прелестных взоров ждем
Иль радости, иль муки».**

ки можно прочесть в раскрытых старых журналах и альбомах на выставке «Парнасский мой отец». Небольшая, но с истинной любовью подготовленная экспозиция открыта в Музее А. С. Пушкина на Пречистенке.

С этой интересной выставки музей открывает свой 32-й сезон — 1992—1993 года. Ближайшее, что ждет здесь посетителей, — это литературная композиция «Пушкин в лице». Справки обо всех мероприятиях музея по телефону 202-37-52.

Ольга НИКОЛЬСКАЯ.

Век. Москва. — 1992. — 16 касс. — С. 5.

76.11.92

Пушкин А.С.