

Независимая газета
Пушкинское общество 1993.

23 февр. - С. 7
В ОСОБНЯКЕ Российского фонда культуры на Гоголевском бульваре состоялась ежегодная ассамблея Пушкинского общества. Основанное в 1931 году в Ленинграде, это общественное объединение, как известно, было душой подготовки и проведения пушкинских юбилеев 1937 и 1949 годов, Всесоюзной пушкинской выставки 1937 года, открытия Музея-квартиры А. С. Пушкина в Ленинграде на Мойке, 12, выпуска научных и научно-популярных изданий. У его истоков стояли видные пушкинисты, писатели, ученые, в том числе президент Академии наук А. П. Карпинский. В 1952 году, в полосу тяжких репрессий, связанных с так называемым «ленинградским делом», общество было ликвидировано.

Всенародно любимый поэт стал одной из последних жертв сталинских репрессий: просветительский дух творчества Пушкина, его нравственные идеалы не укладывались в прокрустово ложе идеологических построений социалистического общества. К тому же искренняя любовь к поэту как бы теснила в сердцах советских людей любовь «к отцу и учителю народов»...

В 1990 году Пушкинское общество было восстановлено по инициативе академика Дмитрия Лихачева при Советском фонде культуры. Его учредителями стали почти сорок всесоюзных и всероссийских организаций: научно-исследовательские институты Академии наук СССР, творческие союзы, а также «Правда» и «Литературная газета», Советский фонд культуры и Советско-американский фонд «Культурная инициатива», Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Государственный музей-заповедник в Михайловском, Государственный музей А. С. Пушкина в Москве и другие.

Сейчас задачей Пушкинского общества является подготовка к 200-летию со дня рождения поэта: разработка программ, подготовка изданий, в том числе трехтомной «Пушкинской энциклопедии», забота о памятниках и музеях, связанных с именем поэта. Тревогу общественности который год вызывает положение дел в главном пушкинском музее страны — Всесоюзном Пушкинском музее (Санкт-Петербург, г. Пушкин). Уже около пяти лет, упрятанные в темницы музейных заповедников, пылятся вдали от взора людского пушкинские реликвии, составлявшие предмет заботы и гордости в экспозиции церковного флигеля Екатерининского дворца в бывшем Царском Селе. Под какой крышей обретет наконец свой дом когда-то лучшая литературная экспозиция России?

Надежда Полунина