

17 декабря 1993 г. • «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» • 3

# ГДЕ ПУШКИН БЕГАЛ БОСИКОМ—

## СЕГОДНЯ ПЕПЕЛИЦЕ

**НА ДНЯХ** в Захарове сгорел дом — часть Государственного историко-литературного музея-заповедника А. С. Пушкина. Сухое старое строение огонь сожрал быстро. Предполагают — поджог совершен часа в четыре утра. В пять сторож заметил огонь. В музее нет телефона. Пока нашел, дозвонился, пока приехали пожарные — все было кончено. Директор музея А. Доминяк и главный хранитель А. Рязанов приехали в 7 часов на пепелище. Первое предположение, что подвела проводка. Но электричество было лишь в одной комнате, и именно она сгорела не полностью — уцелел недавно обновленный пол. Нанануне пожара, в пятницу, в доме работал реставратор. Грешили чужие на него. Но он не курит

С заборами в реке волнистой  
С мостом и роцеею тенистой  
Зерцалом вод отражено.

Ныне не сияет зеркалом насад из двух прудов — но уже начата расчистка одного из них. Глядишь, весной он станет вновь «зерцалом».

Кто восстановит сгоревшую усадьбу Ганнибалов? Существует пушкинский благотворительный фонд «Захарово», зарегистрированный в мае 92-го в Минюсте. Кое-что им уже сделано: издана книжечка статей «Захарово—Вязьмы», возводится железная решетчатая изгородь вокруг имения... Но ПУШКИНСКОЕ Захарово надо восстанавливать ВСЕМ МИРОМ. Не как-нибудь — восстанавливать усадьбу со всеми хозяйственными



и не пьет. К тому же в этот день закончил работу в трех часам. Если б неосторожность в чем-то проявил — днем заметили...

Следователи рассматривают несколько более вероятных версий и вроде бы вышли на злоумышленника...

Архитектурно-ландшафтный комплекс музея-заповедника А. С. Пушкина, включающий усадьбу князей Голицыных в Б. Вяземах и Марии Алексеевны Ганнибал, бабушки поэта, в Захарове, лишился лирической оси, на которой крепилась эта поэтическая планета.

Сгоревший дом, конечно, не подлинный. Он был возведен на фундаменте одряхлевшего ганнибаловского строения в 1903 году в тех же размерах. Сохранилась анварель художника А. Киселева: в купах деревьев — небольшая усадьба, обнесенная частоколом. Уютно. Солнечно. Мария Алексеевна Ганнибал купила усадьбу в 1804 г., да еще «60 душ с женами и детьми; 910 дес. земли» за 28 тысяч рублей. На купчей приложил руку и Сергей Львович, отец поэта. С ранней весны до поздней осени Пушкины жилали здесь до 1810 года. Лучшие детские годы поэта, его первые деревенские впечатления расцвели на этой подмосковной земле.

В «Послании к Юдину» Пушкин писал: Мне видится мое селенье,  
Мое Захарово; оно

постройками, как когда-то было при юном поэте.

В Швейцарии есть живые музеи старого быта: там в воссозданных домах ткнут, вышивают, шьют одежду, варят сыр, принимают гостей...

Захарово вблизи Москвы. Можно восстановить кузницу, конюшню, каретную, завести лошадей — чтоб с ветерком да с колокольчиком отвезти туристов — а им несть числа! — в соседнее Голицыно. На настоящей «помещицкой» ферме завести всякую живность, чтоб усадьба, а с ней и музей содержали себя, да еще и гостей прикармливали кренделями и другими русскими сластями. И замашет крыльями мельница, и огороды, как у князей Голицыных и Ганнибалов, чтоб в прудах рыба серебрилась...

Все это могло бы стать вполне реальной заботой Москвы и области. В Голицынском дворце можно было бы проводить литературно-музыкальные салоны, нуда съезжались бы музичировать виртуозы не только Москвы.

Счет музея-заповедника А. С. Пушкина: «1142106 в филиале МАКБ «Возрождение», г. Одинцово, МФО 211231 уч. 54. На восстановление усадьбы Захарово и Вязьмы».

Наталья ДАРДЫКИНА.