

Пушкинский
фестиваль Д.С

5.2.94

Смелая - С. - ЛВ. -

ФЕСТИВАЛЬ

1994 - 5 февр. - С. 6

По всей видимости, продолжением свыше было указано провести I Всероссийский Пушкинский фестиваль на древней псковской земле. Ведь именно здесь находятся и родовой дом великого поэта, и его последняя обитель...

С возложения цветов к памятнику Пушкину 3 февраля в Пскове начался этот театральный праздник. Его организаторами выступили Министерство культуры РФ, Союз театральных деятелей России, администрация Псковской области при содействии и непосредственном участии Государственного Пушкинского центра Санкт-Петербурга.

Участниками фестиваля стали театральные коллективы из многих уголков России. В восьмидневной фестивальной программе петербуржцы представляют спектакли «Роман в письмах» и «Моцарт и Сальери» Пушкинского театрального центра, возглавляемого Владимиром Рецептером. Муниципальный театр «Мон-

плезир» Игоря Ларина покажет на берегах реки Великой спектакль «Мой первый друг». Спектакль «Три щелчка» привезли во Псков артисты музыкального театра «Зазеркалье». А в исполнении артистов Государственного камерного музыкального театра «Санкт-Петербург Опера» участники и гости фестиваля увидят спектакль «Евгений Онегин». В Пушкинских Горах в воскресенье, 6 февраля, состоится вечер народного артиста России Олега Басилашвили.

Главное отличие этого фестиваля от многих других, ставших уже традиционными, состоит в том, что это фестиваль-лаборатория. Здесь не будет победителей.

Для творческой лаборатории, куда вошли около 30 ведущих и просто молодых талантливых режиссеров, пушкинистов, театральных критиков, каждый спектакль — повод для серьезного разговора о проблемах сценического воплощения литературного наследия поэта на российской сцене.

Павел МАРКИН
Псков — Пушкинские Горы