

Георгий МЕЛИКЯНЦ, «Известия»

Как уже сообщали «Известия», постановлением правительства Российской Федерации образована Пушкинская юбилейная комиссия во главе с председателем — академиком Д. С. Лихачевым. Со-председатели — писатель А. Битов, министр культуры России Е. Сидоров и президент Российской академии наук Ю. Осипов. В составе комиссии — патриарх Всея Руси Алексей II, известные деятели искусства, мэры Москвы и Санкт-Петербурга, потомок поэта Г. Пушкин, другие достойные люди.

Рассказывает ответственный секретарь Юбилейной комиссии **Нонна СКЕГИНА:**

— Два года прошли в поисках, консультациях, разработках, но и, конечно, в реальных делах. Правительству предложена многогранная Федеральная государственная программа на 1994—1999 годы. Над ней трудились министерства культуры, образования, Российская академия наук, Роскино, местные органы исполнительной власти, творческие союзы, музеи, деятели церкви. Очень важно, что в проекте бюджета, который правительство представило парламенту, предусмотрены по Министерству культуры расходы на осуществление первого этапа этой программы — 1994 года.

В нелегкой нынешней экономической ситуации, когда любые цифры растут день ото дня, мы стараемся определиться с неотложными приоритетами. Это, бесспорно, первое издание академического полного собрания сочинений А. С. Пушкина в 20 томах с научными комментариями, летопись жизни и творчества поэта. Предпринимаются издание произ-

кинской Москве, родине поэта.

Разворачивается и творческая работа. Создан Государственный Пушкинский театральный центр в Санкт-Петербурге под руководством актера и поэта Владимира Рецептера. Он уже провел фестиваль театральной Пушкинианы в Пскове и Михайловском. Пушкинский дом организовал международную конференцию по пушкинскому наследию в Твери и готовит

нашего века, — говорит член комиссии писатель-академик Сергей Залыгин. — Пушкин — наша духовная история. Важнейшие события в жизни России — и екатерининские времена, которые нельзя представить без Пугачева, а значит, и без «Капитанской дочки», и времена Смутные с Борисом Годуновым, и древнерусские легенды — все это тоже пушкинское время.

классическом ряду судьбой была возложена опять-таки на Пушкина.

И тут, продолжает С. Залыгин, совершенно необходимо понять, что если каждый великий писатель русской земли имел как бы свою нишу в родном языке, то Пушкин один преобразил этот язык весь, целиком, полностью. Нашим сегодняшним русским языком Россия говорит со времени Пушкина. Юбилей и должен как раз дать нам возможность ощутить Пушкина во всей его грандиозности и мудрости. С горечью думаешь, что до этого нам все еще надо дотягиваться. Слушаешь, положим, Жириновского и спрашиваешь себя — а был ли Пушкин?..

К счастью, он был — гений, умевший соединять земное с неземным, прошлое с будущим. Не потому ли кажется нам, что все самое мудрое, включая экологическое сознание, призванное сохранить жизнь человечества на этой планете, мы вычитали у Пушкина?

...Итак, до Великого пушкинского праздника без малого пять лет. Всего пять. «Известия» будут держать своих читателей в курсе того, что делается к юбилею, рассказывать о событиях всенародной Пушкинианы. А о том, что Пушкин волнует всех, свидетельствует хотя бы письмо старейшей московской писательницы Евгении Александровны Таратуы министру культуры Е. Сидорову: она предлагает, как в далекие 30-е годы, печатать стихи Пушкина на обложках школьных тетрадей. Почему бы действительно не воскресить и эту чудесную традицию?..

## До 200-летнего юбилея Пушкина дел невпроворот

*Известия. — 1994. — 29 апр. — с. 7*

ведений Пушкина для детей с иллюстрациями известных художников, факсимильное издание рукописей Пушкина (в этом проекте, кстати, участвует британский принц Чарльз), а также «Пушкинской энциклопедии», многих других прекрасных книг.

Начинаются реставрационные работы в московских музеях Пушкина на Пречистенке и Арбате, в Остафьево. Во многих областях и городах России, где есть «пушкинские места», впервые ставится комплексная задача восстановить не только «объекты», но и природную среду. Особое внимание в программе — пуш-

конференцию «Пушкин и мировая культура» в Одессе.

Среди инициатив юбилейной комиссии — предложение президенту России включить в список особо ценных объектов Пушкинский дом, несомненно, выдающийся научно-культурный центр мирового значения. Правительство поддержало предложение о создании Литературного музея в Петербурге и специальным постановлением передало для этого исторический дом-усадьбу Г. Державина на набережной Фонтанки.

— Предстоящий юбилей должен всколыхнуть всю жизнь России в последнем пятилетии

Как только Петр Первый прорубил окно в Европу, было ясно, что дело не обойдется без Пушкина. Он явился даром Божиим для России. И теперь важно проследить его духовную генеалогию. Время Пушкина — это момент выбора Россией путей своего культурного, а значит, и исторического развития. Больше того: Пушкин сам по себе есть этот выбор. И вот уже Россия окончательно становится Европой, а через Европу входит и во весь остальной просвещенный мир. Наша культура вошла в него прежде всего своей классической, а первородность в том

Пушкин ДС

29.04.94